Vida II m programa

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

# 16-17metų mokiniams (2metų kursas):

# Pirmieji metai (piešimas, tapyba, kompozicija, keramika, meno istorija)

# Antrieji metai ( piešimas, tapybinė kompozicija, grafika, skulptūra, meno istorija)

Piešimo programa

2 metų kursas nuo 2017 m.m

PIEŠIMAS I klasė

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti piešimo priemones – pieštuką, sanginą, anglį. Suteikti piešimo pagrindus, supažindinant su geometrinių figūrų piešimu; daiktinio natiurmorto piešimu, eskizavimu Išmokyti matyti natūrą kaip linijinę ir toninę visumą. Mokyti pajusti dydžius formate, objektų proporcijas ir siluetus, toninius derinių niuansus ir jų turtingumą, detalės ir visumos santykį. Įvardyti šviesą ir šešėlį, kaip toną. (I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val).

**Metodika:**

Nesudėtingi natiurmortai iš paprastų ir aiškių gipsinių formų, lengvai atpažįstamų daiktų. Eskizavimas piešiant tono ar linijos pagalba, padedantis suvokti formato visumą ir pajausti emocinę išraišką.

**I pusmetis**

1 Geometrinių kūnų piešimas (eskizavimas)

2 Geometrinių kūnų studija.

3. Nesudėtingas daiktiškas natiurmortas

4. Nesudėtingas natiurmortas su augalu

5. Eskizavimas (Žmogus, gyvūnas)

**II pusmetis**

1 Žmogaus figūros eskizavimas

2 Gipsinė architektūros detalė. Komponavimas. Perspektyva. Studija

3 Natiurmortas. Perspektyva. Medžiagiškumas

4. Gipsinė galva. Eskizas

5 Natiurmortas su kūgiu ar kitomis geometrinėmis figūromis

PIEŠIMAS II klasė

2 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Įtvirtinti perspektyvinius piešimo pagrindus, piešiant ar eskizuojant gipsines figūras, supažindinti su konstruktyvinės galvos piešimu, piešinio konstravimu. Portretas. Lavinti eskizavimą (I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val).

**Metodika:**

Natiurmortų, konstruktyvinės galvos, portreto ar figūros, interjero piešimas. Dėmesys kreipiamas į žmogaus charakterio, veido ir kūno struktūros, formos, anatomijos perteikimą. Skatinamas eskizavimas.

**I pusmetis**

1 Įvadas į pusmečio programą. Du kubai. Linijinis eskizas

2 Konstruktyvinė galva. Studija. (Komponavimas. Sustatymas. Štrichavimas)

3 Interjero studija. Linijinė, toninė perspektyva

4 Natiurmorto abstrahavimas

5 Draugo portretas (arba modelis) Eskizavimas

6 Kaukolės eskizas

**II pusmetis**

1 Žmogaus figūros eskizavimas

2 Gipsinė galva. Studija

3 Žmogaus portretas. Studija. Charakterio perteikimas.

4 Sudėtingas natiurmortas

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Tapybos ir tapybinės kompozicijos programa

2 metų kursas nuo 2017 m. m.

TAPYBA

1 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti tapybos priemones - guašą ir akvarelinius dažus, teptukus, paletę. Suteikti spalvų teorijos pagrindus, supažindinant su spektrinį ratą sudarančiomis pagrindinėmis ir šalutinėmis spalvomis; šiltomis, šaltomis spalvomis. Išmokyti matyti tapomą natūrą kaip spalvinių dėmių visumą. Mokyti pajusti dydžius formate, objektų proporcijas ir siluetus, spalvinių derinių niuansus ir jų turtingumą, detalės ir visumos santykį. Įvardyti šviesą ir šešėlį, kaip spalvą ne tik toną.

(I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22val).

**Metodika:**

Nesudėtingi natiurmortai iš paprastų ir aiškių formų, lengvai atpažįstamų daiktų, dviejų keturių spalvų draperijų. Eskizavimas piešiant su spalva, padedantis suvokti formato visumą ir pajausti emocinę išraišką.

**I pusmetis**

1 Pagrindinės ir papildomos spalvos. Spalvų ratas

2 Nesudėtingas šilto kolorito natiurmortas

3 Nesudėtingas šalto kolorito natiurmortas

4 Kontrastingų spalvų natiurmortas. Refleksai

5 Impresionistinis klasės interjero ir figūrų etiudas

**II pusmetis**

1 Natiurmortas su achromatinėmis spalvomis (juodo, balto, pilko problema koloristinėje tapyboje)

2 Niuansai. Monochrominis natiurmortas

3 Natiurmortas su ryškiu apšvietimu. Šviesa, šešėlis, refleksas

4 Portretas iš nugaros. Modelio ir fono problema

5 Peizažas pro langą

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Tapybos ir tapybinės kompozicijos programa

2 metų kursas 2017 – 2018 m. m.

TAPYBA

2 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Supažindinti su tapybos aliejiniais dažais technika. Skatinti savarankišką kūrybinį mąstymą. Laisvesnės kompozicijos, gilesnio emocinio poveikio, individualaus spalvinio sprendimo ieškojimą, nukrypstant nuo natūros. Akcentuoti potėpio įvairovės, dažo daugiasluoksniškumo svarbą, taip pat tapybos stilistikos įvairovę, nuo ekspresyvios iki daiktiškos.

**Metodika:**

Natiurmortų, portreto, figūros tapymas. Dėmesys kreipiamas į žmogaus charakterio, veido ir kūno struktūros, formos, anatomijos perteikimą. Skatinamas eskizavimas, kaip individualaus kūrybinio kelio paieška. Paskutiniame pusmetyje mokiniai pasirenka mokomąjį dalyką kurio pamokose kuria diplominį darbą. Pasirinkusiems tapybos diplominį darbą antras semestras skiriamas savarankiškai pasirinkto kūrybinio projekto įgyvendinimui.

**I pusmetis**

1 Monochrominis natiurmortas. Tapyba ant tonuoto grunto. Morandi

2 Sudėtingas natiurmortas. Cezanne

3 Figūra. Van Gogh, Hopper

4 Koridoriaus studija. Linijinė ir spalvinė perspektyva. Kiefer

5 Natiurmorto abstrahavimas. De Kooning, Wesselman

**II pusmetis**

**1** Gyvo žmogaus portretas. Charakterio, figūros judesio perteikimas

2 Natiurmortas interjere. Kompozicinio sprendimo ieškojimas

3 Natiurmortas su gipsine galva. Šviesos, šešėlio formos perteikimas

4 Stilizuotas natiurmortas remiantis pasirinkto menininko tapyba

**II pusmetis pasirinkusiems tapybinės kompozicijos baigiamąjį darbą**

1 Medžiagos diplominiam darbui rinkimas, teorinis pagrindimas

2 Eskizai, darbo apimties variantų ieškojimas

3 Pasirinktos temos etiudai, atranka

4 Galutinio darbo įgyvendinimas

5 Diplominio darbo prezentacija, aptarimas, vertinimas

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Grafikos ir grafinės kompozicijos programa

GRAFIKA

2 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti grafikos priemones ir medžiagas- Suteikti faktūrų ir tonų dermių pagrindus. Mokyti pajusti dydžius formate, linijos įvairovę, objektų proporcijas ir siluetus, toninius derinius, faktūrų niuansus ir jų turtingumą, detalės ir visumos santykį.

 (I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val.).

**Metodika:**

Nesudėtingi natiurmortai iš paprastų ir aiškių formų, lengvai atpažįstamų daiktų. Kūrinio interpretacijos, eskizavimas piešiant padedantis suvokti formato visumą ir pajausti emocinę išraišką .Įvairių technikų išbandymas

**I pusmetis**

1 Teorinis įvadas apie grafikos technikas

2 Negatyvas-pozityvas

3 Iškilioji spauda. Linoraižinys Natiurmortas. (Eskizavimas, atlikimas medžiagoje, spausdinimas)

4 Ofortas ar sausa adata (eskizavimas, plokštelių parengimas, raižymas, spausdinimas

**II pusmetis**

1 Improvizacija menininko kūrybos tema. Nuraižomasis spalvotas raižinys (Eskizavimas, atlikimas medžiagoje, spausdinimas)

2 Koliažas (atlikimas medžiagoje, spausdinimas)

3 Plastiko raižinys (Eskizavimas, atlikimas medžiagoje, spausdinimas)

**II pusmetis pasirinkusiems grafinės kompozicijos baigiamąjį darbą**

1 Medžiagos diplominiam darbui rinkimas, teorinis pagrindimas

2 Eskizai, darbo apimties variantų ieškojimas

3 Pasirinktos temos etiudai, atranka

4 Galutinio darbo įgyvendinimas

5 Diplominio darbo prezentacija, aptarimas, vertinimas

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

 Kompozicijos programa

 nuo 2017 m. m.

Kompozicija

1 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Dėmesys kūrybiniam procesui

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti tapybos priemones ir medžiagas Suteikti kompozicijos pagrindus. Išmokyti kurti tiek remiantis natūra, tiek antrine kūrybine medžiaga, išmokyti analizuoti eskizus, atsirinkti reikiamą ir perkelti į formatą.

(I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val.).

**Metodika:**

Temų variacijos nuo pastebėjimo iš natūros iki kūrinio interpretacijos, fragmento ir fragmentavimo skirtumai .Eskizavimas piešiant su spalva.

**I pusmetis**

1 Tema remiantis kasdieniais pastebėjimais (Pvz:„Paskutinė atostogų diena“, „Pasivaikščiojimas parke“, “Vakarienė“)

2 Improvizacija menininko kūrinio tema

3 Siurrealistinė kompozicija ( Š.Sauka, H.Bosh )

4 Minimalistinė kompozicija. Interjeras. Detalė . Fragmentas

**II pusmetis**

1 Daugiafigūrė kompozicija. Pvz;„Minia“

2 Fragmentinė kompozicija

3 Ritminė kompozicija. Pvz („Rikiuotė“

4. Abstrakti kompozicija

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Keramikos programa

KERAMIKA

1 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti keramikos priemones - molį, glazūrą. Suteikti glazūravimo pagrindus, mokyti pajusti tūrinių objektų dydžius formate, objektų proporcijas ir siluetus, spalvinių derinių niuansus. .

(I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val.).

**Metodika:**

Supažindinti su faktūros keramikoje galimybėmis, miniatiūros atlikimas pasitelkiant rutuliukus kaip konstruojamąjį vienetą, supažindinti su glazūravimo praktika, konstravimu

**I pusmetis**

1 Miniatiūra. (eskizavimas, atlikimas)

2 Faktūra keramikoje

3 Objektas (Paukštis, Žuvis, Medis)

4 Ekspresija Keramikoje

5 Glazūravimo praktika

**II pusmetis**

1 Žmogaus veido kaukė

2 Žmogaus ranka - konstrukcija

3 Kompozicija-maisto serviravimas

4 Architektūrinė konstrukcija

5 Glazūravimo praktika

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Skulptūros programa

2 metų kursas nuo 2017 m. m.

SKULPTŪRA

2 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Išmokyti naudoti skulptūros priemones - molį , kartoną. Suteikti skulptūros pagrindus, supažindinant su spektrinį ratą sudarančiomis pagrindinėmis ir šalutinėmis spalvomis; šiltomis, šaltomis spalvomis. Išmokyti matyti tapomą natūrą kaip spalvinių dėmių visumą. Mokyti pajusti dydžius formate, objektų proporcijas , detalės ir visumos santykį.

(I pusmetis - 37,24 val.), (II pusmetis - 45,22 val.).

**Metodika:** Tūrinių objektų lipdymas tiek iš natūros. Tūrinių objektų lipdymas pasitelkiant eskizus išraišką.

**I pusmetis**

1 „Mano namo“ lipdyba. Eskizai ir lipdyba iš molio

2 „Inicialai“ arba „Labirintas“ – Alternatyvios medžiagos

3 „Akis“-lipdyba iš natūros pasitelkiant gipsinę akį.

**II pusmetis**

1 Kaukolės studija. Lipdyba

2 Konstruktyvinės galvos maketo gamyba. (Kartonas, karšti klijai)

3 Daikto transformacija

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Meno istorijos

2 metų kursas nuo 2017 m. m.

MENO ISTORIJA

1 KLASĖ

(I pusmetis - 15,96 val.), (II pusmetis - 18,62 val.).

**Programos tikslas:**

Supažindinti su tradicinėmis vaizduojamosios dailės rūšimis, taikomąja dekoratyvine daile, išmokyti skirti dailės rūšis, žanrus.

Supažindinti su J. Vienožinskio kūryba. Supažindinti su Vakarų Europos meno istorija. Supažindinti su modernizmo ir postmodernizmo sąvokomis ir pavyzdžiais, tarpdisciplininiu menu.

Supažindinti su Lietuvos šiuolaikiniais menininkais.

**Metodika:**

Pasakojimai ir pristatymai . Atsiskaitymai raštu, nurodytų užduočių atlikimas.

**I pusmetis**

1 Dailės rūšys .Vaizduojamojo meno rūšys: Tapyba, grafika, skulptūra,

2 Vaizduojamojo meno žanrai .

3 Vaizduojamojo meno rūšys, avangardinio meno rūšys

4 J. Vienožinskio kūryba

5 Taikomoji dekoratyvinė dailė

**II pusmetis**

1 Vakarų Europos tapybos istorija. Antika, Viduramžiai, Renesansas, Barokas

2 Vakarų Europos tapybos istorija. Rokokas, Klasicizmas, XX a. modernizmo kryptys

3 Vakarų Europos skulptūros istorija .(Nuo graikų iki šių dienų.) šiuolaikiniai kūrėjai ( nuo skulptūros prie instaliacijos

4 Modernizmo ir postmodernizmo bruožai. Tarpdisciplininis menas.(Bruožai ir pavyzdžių analizė)

5. Lietuvių šiuolaikiniai menininkai.

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

Meno istorijos

MENO ISTORIJA

(I pusmetis - 15,96 val.), (II pusmetis - 18,62 val.).

2 KLASĖ

**Programos tikslas:**

Supažindinti su šiuo metu esamomis parodomis, pristatyti menininkus.

**Metodika:**

Ekskursijos po miesto galerijas, nūdienos menininkų pristatymas.

Kūrybinių užduočių atlikimas, aptarimas, užduočių įsivertinimas.