

PRITARTA
Mokyklos tarybos nutarimu
2018 sausio 23 d.
protokolo Nr. 1

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2018 m. d.
Įsakymu nr.....

PATVIRTINTA
Vilniaus Justino Vienožinskio dailės
mokyklos direktoriaus įsakymu
2018 d. įsakymu

VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

STRATEGINIS PLANAS

2018 - 2022

VILNIUS, 2017 M.

TURINYS

- I. ĮVADAS
- II. MOKYKLOS PRISTATYMA
- III. SITUACIJOS IŠORĖS IR VIDAUS ANALIZĖ
- IV. MOKYKLOS VEIKLOS STRATEGIJA.
VIZIJA, MISIJA, FILOSOFIJA, VEIKLOS PRIORITETAI
- V. PROGRAMOS, TIKSLAI IR UŽDAVINIAI
- VI. PROGRAMŲ, TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS
- VII. STEBĖSENA
- VIII. LAUKIAMAI REZULTATAI

I. ĮVADAS

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos strateginio plano tikslas — efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, telkti mokyklos bendruomenę aktualioms ugdymo problemoms spręsti, numatyti, kaip bus įgyvendinti mokyklos veiklai keliami reikalavimai, pasirinkti teisingą mokyklos vystymosi kryptį ir prioritetus, planuoti kaitos pokyčius.

Rengiant strateginį 2018-2022 metų Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos planą, remtasi:

LR Švietimo įstatymu;

Vilniaus miesto savivaldybės planu 2010-2020 metams;

Valstybinės švietimo 2013-2022 metų strategijos nuostatomis;

Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308

mokyklos 2013-2017 m. strateginio plano įgyvendinimo analize.

mokyklos bendruomenės poreikių tyrimo duomenimis, jos pedagoginės ir kultūrinės veiklos patirtimi ir kt.;

Neformaliojo suaugusiųjų švietimo įstatymu.

Atsižvelgta į:

mokyklos socialinės aplinkos ypatumus;

mokyklos vykdomą veiklą bei turimus išteklius;

mokyklos bendruomenės narių pasiūlymus;

mokyklos strateginį planą, direktoriaus įsakymu rengė darbo grupę, į kurios sudėtį buvo įtraukti ne tik

mokyklos administracija ir mokytojai, bet ir kiti bendruomenės nariai - mokiniai ir jų tėvai.

Rengiant mokyklos strateginį planą buvo laikomasi viešumo, atvirumo, bendradarbiavimo ir partnerystės principų.

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos strateginis planas numatytas ketverių (2018 - 2022) metų laikotarpiui.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Teisinių aktų, liudijančių Vilniaus keturmetės vaikų dailės mokyklos įsteigimą nėra išlikę. 1958 m. spalio 1-ąją mokykla priėmė pirmuosius mokinius.

1994 m. gruodžio 23d. Vilniaus miesto tarybos pirmininko potvarkiu Nr.139, mokyklai suteiktas Justino Vienožinskio vardas.

Pirmasis jos direktorius - Antanas Garbauskas. Vėliau jai vadovavo Jonas Sidaravičius, Antanas Galeckas, Juozas Miliūnas, Jonas Vaitekūnas. Nuo 2003 m. direktorius pareigas eina Algis Lankelis-Elvich.

Mokykloje yra dirbę garsūs Lietuvos menininkai. Ne vienas jų šiandien yra Lietuvos nacionalinės premijos laureatas, dauguma jų dėsto Vilniaus dailės akademijoje. Tai tapytojai Arvydas Šaltenis, Povilas Ričardas Vaitekūnas, Valentinas Antanavičius, grafikas Petras Repšys, skulptorius Vytautas Šerys, dailėtyrininkas Alfonsas Andriuškevičius ir kiti.

Šiuo metu mokykloje mokosi 1007 mokiniai, dirba 50 pedagogų.

Mokykla nuolat puoselėja garbingas tradicijas, atsiliepia į dabarties aktualijas, telkia mokyklos bendruomenę spręsti šiandieninei mokyklai keliamus uždavinius.

1991 m. įsteigtas Naujosios Vilnios skyrius. Jos adresas: Tremtinių g. 1., LT 11118 Vilnius.

Nuo pat J. Vienožinskio dailės mokyklos įkūrimo pradžios tradicinės dailės kryptys, ypač tapybos tradicija, yra itin stiprios ir puoselėjamos.

Nuo 2004 m. metų mokyklos programa yra papildoma įvairiomis naujomis ir kūrybiškomis disciplinomis.

Didesnis dėmesys skiriamas taikomiesiems, konceptualiems menams taip pat menams, paremtiems naujomis IT technologijomis su kurių pagrindais supažindina gerai Lietuvos šiuolaikinio meno scenai žinomi menininkai.

Nuo 2011 m. siekiant priartinti mokyklą prie atokiau nuo centro gyvenančių vilniečių atidarėme J. Vienožinskio padalinį – dailės studiją Balsių pagrindinėje mokykloje (nuo 2016 m. čia dailės programa pakeista į dailės ir dizaino programą), nuo 2016 m. – Fabijoniškių dailės ir animacijos studiją „Ateities“ mokykloje.

Nuo 2016 m. mokykloje veikia III amžiaus universiteto padalinys.

Nuo 2016 m. vykdomos akredituotos NVŠ programos.

III. IŠORĖS ANALIZĖ

Veiksniai	Aplinka	
	Galimybės	Grėsmės
Politiniai – teisiniai	<p>1. Lyderystės modelio plėtroje savivaldybės lygmeniu, būtų suteikta daugiau savarankiškumo priimant sprendimus pačiai mokyklos bendruomenei, kuriama pasitikėjimo kultūra.</p> <p>2. Glaudesnis bendradarbiavimas su kitomis kultūros įstaigomis (pvz. muziejais) skatins mokyklos atsinaujimą.</p> <p>3. Bendradarbiavimas su bendrojo ugdymo mokyklomis</p> <p>4. Atsiradus daugiau privačių panašaus profilio švietimo įstaigų didėjanti konkurencija skatins mokyklą kelti ugdymo lygį.</p> <p>5. Visuomenei vis labiau suvokiant psichinės sveikatos svarbą, daugės trečiojo amžiaus universiteto lankytojų. Tuo pačiu racionaliau bus panaudotos mokyklos patalpos.</p>	<p>1. Populiarėjant technologinės pakraipos disciplinoms, kūrybinės disciplinos nustumiamos į antrą planą: menksta kūrybiškumo ugdymas, siaurėja kultūrinis akiratis, menksta mokinių gebėjimai savarankiškai reflektuoti tikrovę. Kyla pavojus, kad mokiniai bus ugdomi siauros specializacijos komandų vykdytojais, o ne sąmoningais piliečiais.</p> <p>2. Gresiančios ekonominės stagnacijos, infliacijos pasekmėje gali padidėti socialiai remtinų mokinių skaičius.</p> <p>3. Požiūris į formalųjį švietimą papildančio ugdymo įstaigą kaip į socializacijos ir laisvalaikio praleidimo vietą gali tapti kliūtimi ugdyti mokinių gebėjimą kurti aukšto meninio lygio darbus.</p>
Ekonominiai	<p>Galimybės</p> <p>1. Perspektyvoje savivaldybė didins mokyklos finansavimą.</p> <p>2. Gavus finansavimą pagal 2010 Savivaldybės pateiktą SMM paraišką „Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos palėpės rekonstrukcijos įrengiant joje auditorijas“ finansuojamą iš Valstybės kapitalo investicijų programos, mokykla galės atnaujinti ir išplėsti savo pastatų techninę būklę. Įrengus palėpę padidės mokyklos plotas pagerės ugdymo sąlygos ir kokybė.</p> <p>3. Mūsų mokyklos, kaip ir visų</p>	<p>Grėsmės</p> <p>1. Neformaliai ugdymui skiriama mažai dėmesio lyginant su kitomis švietimo sistemos pakopomis. Nepriklausomybės metu Vilniuje nesuremontuota nė viena neformalaus ugdymo mokykla.</p> <p>2. Savarankiškos buhalterijos nebuvimas trukdo efektyviai disponuoti mokyklos finansais: pvz. kyla problemų perkant programinę įrangą internetu iš užsienio, negalime automatizuoti</p>

	<p>mokyklų, finansavimas priklauso nuo šalies ekonominės būklės.</p>	<p>mokėjimų kontrolės, todėl labai daugėja grynai techninio darbo sekretorėms ir pavaduotojoms.</p> <p>3. Finansavimas mokyklų renovacijai neatitinka realių mokyklų poreikių.</p> <p>4. Dėl aptarnaujančio personalo nepakankamo finansavimo ir jo trūkumo sunku užtikrinti sklandų mokyklos funkcionavimą.</p> <p>5. Dėl patalpų trūkumo darosi neįmanoma įsteigti specializuotų dirbtuvių, kuriose būtų naudojama moderni įranga ir tokį ugdymą padaryti patrauklesnį, šiuolaikiškesnį, naudingesnį.</p> <p>6. Panaikinus metodininko, faktiškai atliekančio parodų kuratoriaus ir rengėjo darbą sunyktų mokykloje parodų rengimo veikla, o tai sumenkina dailės ugdymo kokybę.</p> <p>7. Sumažinus techninių darbuotojų, mažiau mokinių galėtų naudotis mokyklos dirbtuvėmis.</p>
--	--	---

Socialiniai – demografiniai	<p>Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Didėjant miestui daugėja norinčių mokytis suaugusiųjų bei trečiojo amžiaus universiteto lankytojų. 2. Po pastato S. Konarskio g. 37 renovavimo mokykla galės naudotis judėjimo negalią turintys asmenys. 3. Siekdama pagerinti kokybiško dailės ugdymo pasiekiamumą atokiau nuo centro gyvenantiems vaikams dailės mokykla atidaro studijas bendrojo ugdymo mokyklose. 	<p>Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gimstamumas sąlygos vaikų skaičių įstaigose. 2. Demografinės tendencijos įtakos disproporciją tarp mokyklą lankančių berniukų ir mergaičių. 3. Spec. poreikių vaikų padidėjimas. 4. Gyvenamiesiems rajonams tolstant nuo miesto centro vaikams dailės mokykla tampa sunkiau pasiekiamą.
Technologiniai	<p>Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naujų šiuolaikinių IT technologijų bei kitų įrenginių įsigijimas ir panaudojimas pagerins mokymosi kokybę bei pritrauks daugiau berniukų į mokyklą - atsiras pusiausvyra tarp berniukų ir mergaičių skaičiaus. 2. 2014 m. įgyvendintas, nuolat tobulinamas elektroninio dienyno projektas palengvina tėvų informavimą apie mokinių darbo rezultatus rezultatus. 3. 2011 m. Įrengtas plačiąjuostis internetas leidžia žymiai efektyviau naudotis meno kūriniių prezentacijomis, esančiomis internete. 4. Mokytojai vis labiau įsisavina galimybes bendrauti su mokiniais ir jų tėvais socialinių tinklų pagalba gerėja komunikacija su mokiniais. 5. Informacinės technologijos padeda sinchroniškai vykdyti mokinių ugdymą įvairiose Vilniaus vietose vienu metu. 	<p>Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nepakankamas personalo kompiuterinio raštingumo lygis, kompiuterių bei kitų TI priemonių stoka įtakos ugdymo kokybę. 2. Dėl darbuotojų, atsakingų už tokių studijų funkcionavimą dėl lėšų stygiaus netgi įsteigtos kūrybinės dirbtuvės gali efektyviai neveikti.

VIDAUS ANALIZĖ

Valdymo struktūra

Mokyklos administracija

Algis Lankelis-Elvich, direktorius (II vadybinė kategorija)

Vida Sevruckienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaikų ir jaunimo skyriuje. (II vadybinė kategorija)

Ieva Paltanavičiūtė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Suaugusiųjų skyriuje. (II vadybinė kategorija)

Aušra Trakšelytė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Neformalaus ugdymo programoms. (II vadybinė kategorija)

Dalia Truskaitė, direktoriaus pavaduotoja Naujosios Vilnios padalinyje. (II vadybinė kategorija)

Mokykloje veikiančios savivaldos institucijos (Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, Mokinių taryba, Tėvų komitetas, Metodinės grupės) dalyvauja sprendžiant ir tobulinant ugdymo proceso, socialinius, finansinius ir kt. mokyklos bendruomenės veiklos klausimus.

Dalykų ugdymo turinio, programų rengimo, mokinių pasiekimų vertinimo sistemos tobulinimo klausimai svarstomi 5 dalykų **Metodinėse grupėse**, vienijančiose visą mokytojų bendruomenę. Metodikos grupės, kaip darbo grupės, yra įtraukiamos į informacijos rinkimą, sklaidą, medžiagos rengimą. Metodikos grupės aktyviai dalyvauja vertinant savivaldos institucijų, mokyklos vadovų veiklą.

Šiuo metu mokykloje dirba 72 darbuotojai iš kurių 50 pedagogų: 3 ekspertai, 12 metodininkų, 13 vyresniųjų mokytojų, 22 mokytojai.

2012 m. atestuoti 6 mokytojai

2013 m. atestuoti 4 mokytojai

2014 m. atestuota 1 mokytoja

2017 m. atestuoti 3 mokytojai

2017 m. kvalifikacijos kursuose dalyvavo 19 mokytojų ir 5 administracijos darbuotojai

2017 09 01 d. mokykloje mokėsi 1007 mokiniai.

Mokoma tapybos, grafikos skulptūros, keramikos, dailės istorijos.

Nuo 2004 kaip pasirenkamieji dalykai pradėjo veikti animacijos, dizaino, fotografijos, filmo, grafikos, keramikos, tapybos, piešimo, instaliacijos, stiklo, kultūros paveldo pažinimo studijos.

Nuo 2011 m. atidarėme J. Vienožinskio padalinį – dailės studiją Balsių pagrindinėje mokykloje, nuo 2016. – Fabijoniškių „Ateities“ mokykloje.

Mokyklos veikla planuojama, strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiama metinė veiklos programa. Metinėje veiklos programoje numatomos per metus vykdomos priemonės. Numatytos priemonės tarnauja uždaviniuose įvardintiems ugdymo proceso, aplinkos ar bendradarbiavimo tobulinimui. Tačiau būtina veiklos planavimą labiau mobilizuojant mokyklos savivaldą, nustatant prioritetines kryptis, apibrėžiant laukiamų rezultatų rodiklius ir jų vertinimo kriterijus.

Vienas iš mokymo kokybės kriterijų yra mokyklos baigiamųjų darbų įvertinimas. Pažymiai rašomi objektyviai.

2016/17 m.m.	2015/16 m.m.	2014/15 m.m.
24 mokiniai – 10 balų	30 mokinių – 10 balų	23 mokiniai – 10 balų
17 mokinių – 9 balai	18 mokinių – 9 balai	14 mokinių – 9 balai
16 mokinių – 8 balai	12 mokinių – 8 balai	8 mokiniai – 8 balai
8 mokiniai – 7 balai	5 mokiniai – 7 balai	6 mokiniai – 7 balai
1-6 balai	4 mokiniai -6 balai	2 mokiniai -6 balai
0 mokinių - 5 balai	0 mokinių -5 balai	0 mokinių - 5 balai
Viso: 66 mokiniai	Viso: 69 mokiniai	Viso: 53 mokiniai

Mokykla turi 76 kompiuterius(22 – Naujosios Vilnios Filiale) iš jų 18 skirta mokytojams ir administracijai. Taip pat turi 3 projektorius, 3 televizorius.

Mokykla turi įvairias dirbtuves:

Keramikos studija: 3 žiedimo ratai, 2 keramikos degimo krosnys.

Naujosios Vilnios skyriuje: 2 keramikos krosnys, 1 žiedimo ratas, 2 stiklo krosnys, 1 metalo krosnis.

Grafikos studija: 5 grafikos spaudimo staklės.

Naujosios Vilnios skyriuje: 1 staklė.

Fotolaboratorija, turinti 4 didintuvus. 3 Skaitmeninius fotoaparatus, fotografavimo lempas.

Skulptūros ir dizaino dirbtuvės – medžio pjovimo staklės

Šiuo metu įrengiamos bendros dirbtuvės su J. Basanavičiaus progimnazija FabLab jose bus: 3dprinteris. CNC staklės, ploteris, lazerinė pjaustyklė ir t.t.

Mokykloje veikia biblioteka, turinti virš 6550 knygų.

Mokinių darbų fondai. Čia saugomi mokyklos mokinių darbai, skurti nuo XX a. 8 – ojo dešimtmečio pradžios, iki 2012 m. Fonduose kryptingai kaupiami įvairiomis technikomis sukurti mokinių diplominiai darbai, peržiūrų metu atrinkti darbai, bei vasaros praktikos užduočių pavyzdžiai.

Fonduose saugoma:

- 1) 500 vnt. didesnio formato aliejiniiais dažais ant drobės ir kartono tapytų darbų;
- 2) apie 6000 vnt. mažesnio formato tapybos ir kompozicijos pavyzdžių, tapytų guašu ant popieriaus;
- 3) apie 7000 vnt. įvairiomis grafikos technikomis sukurtų darbų, piešimo užduočių pavyzdžių;
- 4) apie 100 vnt. kamerinės skulptūros, keramikos kompozicijų;

Mokykla turi modelių kabinetą, kuriame yra virš 250 gipsinių modelių, paukščių ir gyvūnų iškamšos, draperijos, etnografiniai rakandai ir t.t.

Finansai:

2016 m. Iš Vilniaus miesto Savivaldybės biudžeto mokyklai skirta – 505.838,79 Eurų lėšų. Iš Valstybės biudžeto 48.496,86 Eurų

Iš jų atlyginimams – 589.065,38 Eurų

Surinkta mokesčių už mokslą – 125,68 Eurų

2 procentų nuo PVM labdaros fondo – 2148 Eurai

Mokyklos inicijuoti projektai: 2014 m. ir 2016 m. Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla (toliau – VJVDM) organizavo tarpmiestinį projektą – kūrybines dirbtuves “Šiuolaikinio meno formos dailės edukacijoje” (Vilnius, Šiauliai, Kėdainiai, Alytus, Telšiai). Projekto tikslas – pajavairinti menais besidominčių vaikų ir jaunimo mokymąsi kūrybinėmis dirbtuvėmis, supažindinti vaikus su XX a. antroje pusėje atsiradusiomis meno raiškos formomis. Projektą dalinai finansavo Lietuvos kultūros taryba; 2016 m. rengtas projektas “Inovatyvus mėgėjų menas jaunimui” – konceptualus Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazijos valgyklos interjero dizainas. Projektą dalinai finansavo Lietuvos kultūros taryba; 2017 m. projektas “Prašom į svečius” – psichologiškai palankesnės, emociškai pozityvesnės aplinkos įrengimas Vilniaus Jono Basanavičiaus progimnazijoje (psichologo kabinetas). Projektą dalinai rėmė Vilniaus miesto savivaldybės Mokyklų pažangos ir bendradarbiavimo programa.

Projektai, kuriuose mokykla dalyvavo, kaip partnerė: 2015 m. vyko bendras VJVDM ir Vilniaus dailės akademijos (toliau – VDA) projektas “Kultūros paveldo aktualinimo, tyrimo ir saugojimo pamokos Vilniaus senosiose kapinėse”. Jo metu surengta moksleivių kūrybinė praktika, fotografuojant, piešiant ir tapant kapinių paminklus, vyko VDA Paminklotvarkos katedros vedėjos Dalios Klajumienės paskaita. Projektą finansavo Kultūros paveldo departamentas.

Kasmetiniai, tęstiniai J. Vienožinskio dailės mokyklos organizuojami renginiai bendradarbiaujant su socialiniais partneriais

Dailės Olimpiadų rengimas

J. Vienožinskio dailės mokykla kasmet rengia Lietuvos mokinių dailės Olimpiados Vilniaus miesto etapą.

Per keletą pastarųjų metų mokykla sugebėjo šį konkurso etapą pakylėti į kokybiškai naują lygmenį, patraukti politikų, visuomenės veikėjų, valstybinių ir privačių kultūros, ugdymo institucijų dėmesį. Rengiant Olimpiadą, teikiant prizus dalyviams bendradarbiauja Modernaus meno centras, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos dailininkų sąjunga, Europos parkas.

Olimpiados laureatų ir dalyvių apdovanojimai vyksta Vilniaus dailės akademijos erdvėse. Moksleivių darbų sklaidai kasmet sukuriami internetinė svetainė, kurioje publikuojami visi konkurso dalyvių darbai. J.

Vienožinskio dailės mokykla savo vidinius resursus aktyviai pajungia šiam darbui – konkursinius moksleivių darbus profesionaliai fotografuoja mokykloje veikiančios fotografijos studijos vadovė bei mokiniai.

Ypač akivaizdus J. bendradarbiavimo su aplinka, socialiniais partneriais pavyzdys – 2015 m. organizuotas Lietuvos moksleivių dailės Olimpiados finalinis - respublikinis etapas. Mokykla pajungė bendram darbui vertinant moksleivių kūrybą įvairias dailės, kultūros institucijas, ugdymo įstaigas: Vilniaus Jono Basanavičiaus progimnazija, Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazija, taip pat – Vilniaus dizaino kolegija, Lietuvos dailininkų sąjungos atstovai, Modernaus meno centro kolektyvas, Europos parkas. Projekto sklaidai buvo pajungta ir kultūros žiniasklaida – moksleivių darbus publikavo savaitraštis „Literatūra ir menas“.

Edukaciniai užsiėmimai Tarptautinė meno mugėje „ARTVILNIUS“

Nuo 2015 m. mokykla su specialiai parengtomis edukacinėmis programomis dalyvauja Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ART VILNIUS“, Iš viso per visus dalyvavimo mugėje metus J. Vienožinskio dailės mokykla sukūrė ir įgyvendino daugiau nei dešimt įvairių kūrybinių programų – pamokų: dizaino, animacijos, akvarelės technikos, architektūros, akademinio piešimo, dailės istorijos interpretacijų, įvairių erdvinio meno užduočių.

Suaugusiųjų skyriaus absolventų parodos profesionalaus meno erdvėse

Jau šešetą pastarųjų savo veiklos metų J. Vienožinskio dailės mokykla rengia mokyklos Suaugusiųjų skyriaus absolventų parodas – gynimus įvairiose viešosiose erdvėse, dailės galerijose. Buvo surengtos parodos Užupio meno inkubatoriaus galerijose „Kaldas“ ir „Galera“, Vilniaus viešojoje A. Mickevičiaus bibliotekoje, parodų salėje, Vilniaus dailės akademijos senuosiuose rūmuose.

2016 ir 2017 metais mokyklos Suaugusiųjų skyriaus parodos, bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga, buvo surengtos LDS „DSG“ galerijoje, Vokiečių g.2, greta Šiuolaikinio meno centro ir LDS būstinės.

Kasmetinės ilgalaikės parodos mokykloje „Vilniaus lietuvių namai“

Nuo 2014 m. J. Vienožinskio dailės mokykla kasmet parengia ir išekspozuoja mokyklos absolventų geriausių tapybos darbų kolekciją mokykloje „Vilniaus lietuvių namai“, siekiant praturtinti šios mokyklos aplinką, suteikti įdomių išpūdžių, kūrybinių impulsų čia besimokantiems lietuvių kilmės vaikams iš įvairiausių pasaulio kampelių.

Parodos, projektai viešosiose erdvėse, skirtos plačiajai visuomenei

2017 m. J. Vienožinskio dailės mokykla užmezgė bendradarbiavimą su Respublikine Vilniaus universitetine ligonine. Čia surengta didelė retrospektyvinė pastarųjų 10 metų mokyklos tapybos specializacijos absolventų baigiamųjų darbų paroda.

2018 m. ketinama surengti mokyklos Suaugusiųjų skyriaus absolvento Sauliaus Labanausko, dirbančio ligoninės slaugytoju, personalinę tapybos parodą.

2017 m. J. Vienožinskio dailės mokykla, bendradarbiaudama su Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru, parodinėje centro salėje surengė mokyklos mokytojų, žinomų menininkų Vyganto Paukštės ir Vytauto Dubausko bei jų mokinių baigiamųjų darbų parodą. Tęsiant bendradarbiavimą su LMNSC, 2018 m. pavasarį numatyta surengti centro parodų salėse J. Vienožinskio dailės mokyklos absolventų baigiamųjų darbų parodą.

2017 m. mokykla užmezgė bendradarbiavimą su Lietuvos pasieniečių mokykla, veikiančia Medininkuose bei su Trakų istorijos muziejaus padalinio - Medininkų pilies administracija. Buvo surengtas mokyklos Suaugusiųjų skyriaus pleneras ir parodos pasieniečių mokyklos erdvėse, plenero pamokos vyko ir Medininkų pilies ekspozicijoje.

Mokyklos veiklos sklaida, ryšiai ir partnerystė su žiniasklaida

J. Vienožinskio dailės mokykla glaudžiai bendradarbiauja su kultūros savaitraščiu „7 meno dienos“, publikuoja tekstus apie mokyklos veiklą kultūros almanache „Kultūros barai“, Lietuvos rašytojų sąjungos savaitraštyje „Literatūra ir menas“.

J. Vienožinskio dailės mokyklos pedagogų iniciatyvos, plečiančios mokyklos ryšius su visuomene, įvairaus amžiaus, socialinių grupių dailės mėgėjais, labdaros projektai

J. Vienožinskio dailės mokykla bendradarbiauja su Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetu. Mokyklos mokytojai, siekdami priartinti mokykloje sukauptą edukavimo patirtį prie pagyvenusių žmonių, siekiančių dailės lavinimo, reguliariai, kartą per savaitę dirba su jais savanoriškai, be atlygio.

Mokyklos mokytojai savanorystės principu du – tris kartus per mokslo metus organizuoja įvairias kūrybines veiklas, J. Vienožinskio dailės mokyklos mokytojai savo iniciatyva įrengė J. Basanavičiaus progimnazijoje ir

parodinį stendą erdviniams, keramikos darbams eksponuoti, kuriame su progimnazijos bendruomene dalijasi savo patirtimi, eksponuodami įvairiomis technikomis sukurtus mokinių darbus.

2017 m. J. Vienožinskio dailės mokyklos bendruomenė rinko ir perdavė labdarą gyvūnų globos organizacijai VŠĮ „Kaimo grandinė“. Globos organizacijai edukaciniais tikslais mokyklos moksleiviai sukūrė darbų naminių gyvūnų motyvais.

Profesionalių kūrėjų, aukštųjų mokyklų dailės specialybių studentų kūrybos parodos J. Vienožinskio dailės mokyklos erdvėje

J. Vienožinskio mokykla bendradarbiauja su Vilniaus dailės akademija, Lietuvos edukologijos universitetu.

2016 ir 2017 m. mokykloje surengtos trys šių aukštųjų mokyklų dailės specialybių studentų kūrybos parodos.

Viena iš jų J. Vienožinskio dailės mokyklos mokytojų iniciatyva išsamiai nušviesta savaitraščio „7 meno dienos“ jaunųjų kūrybos internetiniame portale „M puslapiai“.

2017 m. mokykloje surengta Tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos jubiliejinė paroda, kurioje dalyvavo ir mokyklos pedagogai, įvairių sričių dailės kūrėjai bei mokytojai.

Mokyklos SSGG

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<p>Mokyklos mokytojai patys yra kuriantys menininkai</p> <p>Augantis mokyklos savarankiškumas padės kurti optimaliau išnaudoti mokyklos galimybes ir atsižvelgti į mokinių poreikius</p> <p>Atsiradus daugiau privačių panašaus profilio švietimo įstaigų didėjanti konkurencija skatins mokyklą kelti ugdymo lygį.</p> <p>Norinčiųjų mokytis Suaugusiųjų skyriuje skaičius auga. Daugėja bendradarbiavimas su III amžiaus universitetu.</p> <p>Akreditavus NVŠ programas ir NVŠ krepšelio lėšas, daliai mokinių sumažėjo mokestis už mokslą, o N. Vilnios filiale atsirado galimybė priimti daugiau vaikų (dalis jų mokosi nemokamai).</p> <p>2011 m. įrengtas plačiajuostis internetas sudaro galimybes lengviau prieiti prie virtualioje erdvėje esančios informacijos apie meną.</p> <p>Nuo 2011 m. pradėjus rengti dailės teorijos pamokas Nacionalinėje dailės Galerijoje, o nuo 2012 m. ir Šiuolaikinio meno centre – dailės teorijos pamokos tapo patrauklesnės, mokiniai įgijo geresnius įgūdžius suvokti ir nagrinėti juos supančius meno kūrinius.</p>	<p>Mokykla negali priimti visų norinčių mokytis.</p> <p>Dėl patalpų trūkumo, sunku organizuoti sklandų darbą perpildytose auditorijose, dėl ploto trūkumo negalime kokybiškai įrengti modelių kabineto. Neturime susirinkimų salės – tai yra kliūtis rengti kokybiškus mokyklos renginius.</p> <p>N. Vilnios filiale trūksta patalpų skulptūros dirbtuvėms bei pagalbinių patalpų darbų ir priemonių sandėliavimui. Nėra laisvos vietos įrengti erdvę su kėdėmis, kur mokiniai ir tėvai galėtų laukti pamokos.</p>
Galimybės	Grėsmės
<p>Galimybė mokytojams įsijungti į Lietuvos ir tarptautinį kultūrinį gyvenimą.</p> <p>Naujų šiuolaikinių technologijų įsigijimas ir panaudojimas pagerins švietimo prieinamumą. ES lėšų panaudojimas pagerins mokyklos materialinę ir intelektualinę bazę. Padidėjus finansavimui renovacijai, mokyklos galės atnaujinti savo pastatų techninę būklę.</p> <p>Iki 2018 m. Kovo mėnesio atnaujinus mokyklos internetinę svetainę pagerės informacijos apie mokinių pasiekimus pateikimas jų tėvams, globėjams.</p>	<p>Nėra pusiausvyros tarp besimokančių berniukų ir mergaičių skaičiaus (mokosi labai mažai berniukų).</p> <p>Požiūris į formalųjį ugdymą papildančio ugdymo įstaigą kaip į socializacijos ir laisvalaikio praleidimo vietą gali tapti kliūtimi ugdyti mokinių gebėjimą kurti aukšto meninio lygio darbus.</p> <p>Pilnai atlikti dailės švietimo funkciją sudėtinė dalis yra sukurtų darbų pristatymas – parodų rengimas. Pavyzdiniame etatų sąrašė nėra numatyta nei parodinė, nei projektinė veikla nei dirbtuvių, susijusių su technologijų įsisavinimu įrengimas. Be šių veiklų mokykla negali pilnavertiškai vykdyti savo veiklos.</p> <p>Mokykla jau daug metų šalia meninės veiklos labai daug nuveikia integruodama vilniečius, tautinių mažumų atstovus į kultūrinį gyvenimą. Mokykla žymiai efektyviau galėtų integruoti neturinčius motyvacijos mokytis, spec. poreikius turinčius vaikus, tačiau neturime profesionalių šios srities specialistų.</p>

IV MOKYKLOS VEIKLOS STRATEGIJA

4.1. Misija Dailės studijų pagalba ugdyti tiek vaikų, tiek suaugusiųjų profesinius įgūdžius ir kūrybiškumą, kuris vėliau įgalina lanksčiau ir išradingiau spręsti įvairius gyvenime, profesinėje srityje išskylančius uždavinius.

4.2. Vizija – Patraukli saugi ir atvira demokratijos principais savo veiklą grindžianti neformaliojo švietimo mokykla, teikianti kokybiškas veiklos ir laisvalaikio organizavimo paslaugas

4.3 Filosofija – Bendražmogiškų vertybių ir kūrybiškumo puoselėjimas.

4.4 Vertybės – Bendruomenės narių partnerystė, mokymosi motyvacija, saviraiškos skatinimas, atvirumas kaitai

V. MOKYKLOS PROGRAMOS, TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.

Strateginis tikslas: tenkinti vilniečių poreikį ugdytis daile.

I Tikslas. Ugdymo prieinamumo gerinimas

1. Uždavinys: ugdymo vietos priartinimas prie miesto pakraščiuose gyvenančių mokinių

1.1 Mokyklos padalinių steigimas miesto pakraščiuose esančiuose bendrojo ugdymo mokyklose.

1.2 Naujų neformalaus ugdymo programų parengimas.

1.3 Techninių priemonių, skirtų darbui mobiliomis sąlygomis parengimas.

2. Uždavinys: mokinių neformalioju būdu įgytų kompetencijų ugdymas.

2.1. Racionalus ir veiksmingas mokinių mokymosi laiko naudojimas.

2.2. Projektų, skatinančių mokinio tobulėjimą organizavimas (parodos, ekskursijos, bendradarbiavimo projektai).

II Tikslas. Edukacinės aplinkos tobulinimas

3 Uždavinys: Mokymo proceso aprūpinimas

3.1 Mokymo proceso aprūpinimo knygomis, albumais organizavimas.

3.2 Mokomųjų kabinetų aprūpinimas mokymo įranga, medžiagomis, priemonėmis.

3.3 Išorinės paramos telkimas proceso aprūpinimui.

3.4 Racionalus lėšų naudojimas.

4 Uždavinys: Informacinių technologijų naudojimas ugdymo procese

4.1. Kabinetų, aprūpintų kompiuteriu, programine įranga, multimedija galimybių naudojimas ir atnaujinimas

4.2. Kūrybinių dirbtuvių aprūpinimas IT technologijomis paremtomis medžiagų apdirbimo staklėmis

III Tikslas. Komunikacijos tobulinimas

5. Uždavinys: Mokyklos bendruomenės narių informacijos tobulinimas.

5.1. Komunikacinių priemonių naudojimas mokyklos bendruomenės narių informavimui.

5.2. Informavimo veiksmingumo tyrimų atlikimas.

6. Uždavinys: Bendradarbiavimo tarp mokyklos narių bei tarp mokyklos ir kitų institucijų skatinimas.

6.1. Mokyklos savivaldos institucijų dalyvavimas sprendžiant mokyklos tobulinimo klausimus.

6.2. Bendradarbiavimo sutarčių su partneriais pasirašymas ir jų vykdymas.

6.3. Bendradarbiavimo projektų Lietuvos mastu ir tarptautinių rengimas ir jų vykdymas.

VI MOKYKLOS PROGRAMŲ, TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Priežastis kurti šias programas yra kintanti visuomenė, kurioje mes gyvename bei kultūra, atspindinti šių laikų visuomenę. Esame dailės mokykla, todėl tobulindami mokymo programas atsižvelgiame į procesus, vykstančius meno pasaulyje. Tęsime pradėtą darbą (turime studijas Balsiuose ir Fabijoniškėse) steigti dailės studijas bendrojo ugdymo mokyklose atokiau nuo centro esančiuose rajonuose. Į tradicinių disciplinų (tapybos, grafikos) studijas daugiausiai stoja mergaitės. Įvesdami į mokymosi programas informacines technologijas tikimės į mokyklą pritraukti ir berniukus.

Anksčiau mokykla orientavosi į dailės akademiją, nes čia dirba akademijos absolventai, o geriausieji mokiniai paprastai studavo į dailės akademiją. Šiuo metu vis daugiau mokinių renkasi užsienio koledžus, o dauguma mokyklos absolventų renkasi disciplinas, nesusijusias su menu, todėl mes neteikiame didelio dėmesio ruošimui stojamiesiems. Mokyklos ugdymo politika kinta nuo amato apmokymo, ruošimo menininko profesijai prioritetų link mokinių savarankiškumo, kūrybiškumo puoselėjimo. Planuojame pajvairinti ugdymo procesą įtraukdami kviestinių menininkų vedamų dirbtuvių organizavimą mokyklos bendruomenei.

2018 m. planuojame parengti pastato Tremtinių g. 4 sutvarkymo vizijos projektą ir pradėti remonto darbus. Sutvarkius pastatą, į jį bus perkeltos skulptūros ir keramikos dirbtuvės, atsiras vietos mokinių darbų archyvui. Tai įgyvendinus, pagrindiniame N. Vilnios filialo pastate atsiras vietos įrengti erdvę, skirtą mokyklos bendruomenės veiklai – parodoms, projektams, poilsiui (laikui iki pamokų ar tarp pamokų praleisti).

Suaugusiųjų ugdymas. Pagal suaugusiųjų poreikį ruošiami lankstesnes programas suaugusiems – savaitgalines studijas, vasaros plenerus, sudarome platesnes galimybes rinktis mokymosi programas. Senjorų ugdymas kadangi neformalus senjorų ugdymas nėra finansuojamas valstybės, nuo 2015 m. su Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto senjorais mokykloje dirba mokytojai-savaniai. Užsiėmimai vyksta po dvi akademinės valandas per savaitę spalio – gegužės mėnesiais.

I TIKSLAS: UGDYMO PRIEINAMUMO IR KOKYBĖS GERINIMAS

Uždavinys: 1. Ugdymo vietos priartinimas prie miesto pakraščiuose gyvenančių mokinių

Priemonės	Pasiekimo indikatorius	Pasiekimo laikas	Atsakingas	Finansavimo šaltinis
1.1. Mokyklos padalinių (studijų) steigimas miesto pakraščiuose esančiuose bendrojo ugdymo mokyklose.	Naujai įsteigtų studijų bendrojo ugdymo mokyklose skaičius.	2018 – 2022 m.	Algis Lankelis-Elvich,	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
1.2. Naujų neformalaus ugdymo programų parengimas.	Naujai sukurtų arba patobulintų neformalaus ugdymo programų, pritaikytų ugdymui naujai įsteigtose dailės studijose skaičius ir kokybė.	2018 – 2022 m.	K. Stančienė, dalykų mokytojai	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
1.3. Techninių priemonių, skirtų darbui mobiliomis sąlygomis parengimas	Techninių priemonių, IT programų darbui su mokiniais naujai įsteigtose studijose skaičius.		G. Pečiukaitis	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.

Uždavinys: 2. Mokinių neformaliuoju būdu įgytų kompetencijų ugdymas				
2.1. Racionalus ir veiksmingas mokinių mokymosi laiko naudojimas	Mokytojai derina mokymo priemones ir laiką. Pamokų tvarkaraščių, pusmečių grafikų, vasaros praktikų planai ir jų kokybė.	2018 – 2022 m.	Dalykų mokytojai, metodinė taryba	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
2.2. Projektų, skatinančių mokinio tobulėjimą organizavimas (parodos, ekskursijos, bendradarbiavimo projektai)	Įgyvendintų projektų skaičius	2018 – 2022 m.	A. Trakšelytė, K. Stančienė	Tėvų mokestis už mokslą, projektinės lėšos.
II TIKSLAS: EDUKACINĖS APLINKOS TOBULINIMAS				
Uždavinys: 3. Mokymo proceso aprūpinimas				
3.1. Mokymo proceso aprūpinimo knygomis, albumais organizavimas	Įsigytų knygų, albumų, filmų skaičius.	2018 – 2022 m.	E. Kisieliūtė Metodinė taryba	Tėvų mokestis už mokslą.
3.2. Mokomųjų kabinetų aprūpinimas mokymo įranga, medžiagomis ir priemonėmis.	Įsigytos įrangos, medžiagų ir priemonių skaičius	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, G. Pečiukaitis Mokyklos taryba	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
3.3. išorinės paramos telkimas mokymo proceso aprūpinimui.	Pervestų 2-jų procentų suma, projektinės lėšos	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, A. Trakšelytė	Kiekvienais metais Planuojame gauti apie 700 eurų 2% paramos fondo lėšų ir 300 eurų projektinių lėšų.
3.4. Racionalus lėšų naudojimas	Kasmetinis ūkinės – finansinės sąmatos sudarymas ir jos įgyvendinimo laikymasis	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, G. Pečiukaitis	Mokyklos biudžetas (su surenkamais mokesčiais už mokslą) – apie 70000 kiekvienais metais
Uždavinys: 4. Informacinių technologijų naudojimas ugdymo procese				
4.1. kabinetų, aprūpintų kompiuteriu, programine įranga, multimedija galimybių naudojimas ir atnaujinimas	2 – jų kabinetų, aprūpintų informacinėmis technologijomis atnaujinimas ir pamokų juose vedimas	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, G. Pečiukaitis	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
4.2. Kūrybinių dirbtuvių aprūpinimas IT technologijomis paremtomis medžiagų	Skulptūros ir dizaino dirbtuvių bei bendrų dirbtuvių su J. Basanavičiaus progimnazija	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, G. Pečiukaitis	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.

apdirbimo staklėmis	papildymas įranga, priemonėmis.			

III TIKSLAS: KOMUNIKACIJOS TOBULINIMAS

Uždavinys: 5. Mokyklos bendruomenės narių informavimo sistemos tobulinimas.

5.1. Komunikacinių priemonių naudojimas mokyklos bendruomenės narių informavimui. Internetinio puslapio tobulinimas.	Patalpinta nauja informacija: tvarkaraštis, elektroninės taisyklės, mokyklos vidaus taisyklės ir t.t. Sukuriama nauja naujosios Vilnios filialo internetinio puslapio versija	2018 – 2022 m.	A. Trakšelytė	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
5.2. Informavimo veiksmingumo tyrimų atlikimas.	Organizuotų tyrimų skaičius.	2018 – 2022 m.	A. Trakšelytė, savivaldos institucijų nariai.	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.

Uždavinys: 6. Bendradarbiavimo tarp mokyklos narių bei tarp mokyklos ir kitų institucijų skatinimas

6.1. Mokyklos savivaldos institucijų dalyvavimas sprendžiant mokyklos tobulinimo klausimus.	Priimti sprendimai, svarstyti klausimų skaičius.	2018 – 2022 m.	A. Lankelis-Elvich, savivaldos institucijų nariai.	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
6.2. Bendradarbiavimo sutarčių su partneriais pasirašymas ir jų vykdymas.	Pasirašytos sutartys	2018 – 2022 m.	A. Trakšelytė,	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą.
6.3. Bendradarbiavimo projektų (Lietuvos mastu ir tarptautinių) rengimas ir jų vykdymas	Vykdomų projektų skaičius.	2018 – 2022 m.	A. Trakšelytė,	Savivald. lėšos, tėvų mokestis už mokslą. Projektinės lėšos.

VII. STEBĖSENA

Priežiūrą vykdys Strateginio plano rengėjai ir Stebėsenos grupė. Grupė patvirtinta direktoriaus įsakymu (2017 10 22, nr. 01-13)

Strateginio plano stebėseną ir vertinimą vykdomas viso proceso metu: Mokyklos taryboje, Metodikos taryboje, Administracijoje.

Strateginio plano analizė vykdoma du kartus per metus, tikslų įgyvendinimą įvertinant pagal iš anksto nustatytas formas bei vidaus audito metodiką.

Strateginio plano koregavimas atliekamas lapkričio-gruodžio mėnesiais.

Strateginio plano įgyvendinimo ataskaita rengiama 2022 m. gruodžio mėnesį.

VIII. LAUKIAMI REZULTATAI.

Įgyvendindama mokyklos strateginį planą, mokykla bus neformalaus ugdymo įstaiga, kurioje sudarytos sąlygos mokinių gyvenančių ir arti ir toliau nuo mokyklos esančiuose rajonuose saviraiškai, kūrybiškumui ir profesiniams įgūdžiams augti. Mokykloje dirbs mokytojai, turintys tik aukštąjį universitetinį išsilavinimą ir pedagogo kvalifikaciją. 15% padaugės mokinių gyvenančių toliau nuo mokyklos esančiuose rajonuose skaičius. Iki 20% padaugės berniukų, lankančių mokyklą. 25% mokinių susipažins su naujomis kompiuterinėmis programomis. Išaugės mokyklos kultūra. Bus įsteigtos papildomos dizaino ir skulptūros dirbtuvės. 10 % padaugės senjorų, lankančių mokyklą.