

PRITARTA
Vilniaus Justino Vienožinskio
dailės mokyklos tarybos nutarimu
2019 m. rugpjūčiod.
protokolo Nr.

PATVIRTINTA
Vilniaus Justino Vienožinskio
dailės mokyklos direktoriaus
2019 m. rugsėjo d.
Įsakymu Nr.

VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA
2019/2020 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS

2019
Vilnius

1. Mokyklos prisistatymas:

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla – tai demokratiška, efektyvi institucija, įgyvendinanti principus mokytojas-mokinys-estetiniais ir meniniais gebėjimais išprusęs žmogus. Tai įstaiga, lavinanti, puoselėjanti įvairius gebėjimus, mokanti dalyvauti meno kūrimo procesuose, formuojanti meninius įgūdžius, ugdanti meninį skonį, kontaktuojanti su plačiąja visuomene mokyklos, miesto, respublikos ir tarptautiniame lygmenyje, rengiant parodas, peržiūras, akcijas. Tai specializuota vaikų ir suaugusiųjų meninių gebėjimų ugdymo mokykla, prisidedanti prie bendruomenės kūrybinės veiklos sąlygojimo, demokratinių santykių plėtojimo. Mokyklos programinės nuostatos ir mokymosi struktūra leidžia tenkinti moksleivių ugdymosi, saviraiškos poreikius, suteikia meninę brandą, kuri laiduoja ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose, vykdo nusikalstamumo, smurto, narkomanijos prevenciją. Mokykla sudaro sąlygas individualiai atsiskleisti moksleivio gabumams, ugdo asmeninius gebėjimus ir plėtoja įgūdžius savarankiškai kurti, plėtoja kūrybinę – meninę moksleivių bei pedagogų saviraišką, laisvalaikio formas, laiduoja platų dalykinių programų įsisavinimą bei kryptingą papildomą dalykinį ugdymą.

Mokykloje mokosi **1064 mokiniai: 426 pagrindinio ugdymo programoje, 115 Suaugusiųjų skyriuje, 126 dailės studijose (neformalaus ugdymo programa), Naujosios Vilnios filiale: 378 mokiniai.**

Dirba 49 mokytojai: iš jų 5 ekspertai, 17 metodininkų, 14 vyr. mokytojų, 13 mokytoju.

Mokiniai mokomi tapyti gvašu, akvarele, aliejiniiais dažais akrilu, piešti pieštuku, minkštomis priemonėmis (anglimi, sepija, sangina, tušu ir t.t.), raižyti ir spausti lino, medžio, cinko ir t.t. raižinius, kompiuterinės grafikos. Mokymo proceso metu mokiniai supažindinami su keramikos technikomis: molio lipinimu, glazūravimu, skulptūros pagrindais įvairioje medžiagoje (molio, popieriaus, vielos,...) instaliacijos dalyku, teoretiniais meno pagrindais. Be numatytų pagrindinio kurso dalykų moksleiviai turi galimybę papildomai rinktis fotomeno, animacijos, kino bei dizaino pamokas.

Mokyklos Pradinio ugdymo klasėse Naujosios Vilnios filiale mokosi 7-11 metų vaikai, vaikai ir paaugliai, turintys 12-18 metų – Naujosios Vilnios Filiale bei Vaikų ir jaunimo skyriuje ir nuo 18 metų – Suaugusiųjų skyriuje. Suaugusieji priimami be stojamųjų egzaminų. Mokslo metų trukmė, moksleivių atostogos sutampa su bendrojo lavinimo mokyklų atostogomis. Dirbama 2 pamainomis. Baigus 4 metų trukmės meninę programą išduodami švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio baigimo pažymėjimai. Didžioji dalis antrojų ir trečiųjų dailės teorijos mokosi Nacionalinėje Dailės galerijoje ir Šiuolaikinio meno centre. Taip pat yra organizuojamos ekskursijos į kitus muziejus bei parodas. Įsteigtas dviejų metų kursas 17-18 metų moksleiviams. Jį baigę moksleiviai gauna mokyklos dviejų metų kurso baigimo pažymėjimus.

Mokyklos mokytojų ir mokinių parodinė veikla labai plati ir įvairi. Didelė dalis mokyklos mokytojų - kuriančios asmenybės, aktyviai dalyvaujantys meniniuose procesuose.

Pagrindinė užduotis šiais mokslo metais – mokyklą padaryti atviresnę vilniečiams: 1. Nuo 2018 rugsėjo 1 d. rengti užsiėmimus nutolusiame ir tankiai apgyvendintuose Vilniaus mikrorajonuose – Sofijos Kovalevskajos progimnazijoje, Fabijoniškėse – Ateities progimnazijoje, Žirmūnuose Emilijos Pliaterytės progimnazijoje.

Kita užduotis yra tinkamai pasirengti šiais mokslo metais prasidėsiančiai mokyklos pastato S. Konarskio g. 37 rekonstrukcijai. Planuojame mokslo metų eigoje, nenutraukdami pamokinės veiklos pamokinę veiklą perkelti į kitas patalpas. Ruošiantis pagrindinio mokyklos pastato remontui pamokos nuo 2019 09 01 d. vyksta VDK, VGTU, VDU, taip pat planuojamos pamokos Basanavičiaus gimnazijoje, progimnazijoje, S. Konarskio mokykloje. Kad galėtume tinkamai įgyvendinti mokslo metų eigoje reikės pritaikyti pamokų programas.

Mokyklos veiklos sričių analizė:

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
<p>Ugdymo turinys: ugdymo proceso organizavimas, ugdomosios medžiagos atrinkimas, ugdymo metodai, pasiekimų vertinimas.</p>	<p>Ugdymas mokykloje organizuojamas remiantis švietimo ir mokslo ministro Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus savivaldybės tarybos 2014 m. birželio 18 d. sprendimu Nr. 1-1901.</p> <p>Ugdymo planas bei dėstomi dalykai atitinka mokyklos tikslus. Mokytojų rengiamos ugdymo programos derinamos su moksleivių poreikiais bei interesais, atsižvelgiant į mokymosi motyvaciją, lanksčiai derinant mokyklos kurso baigimo trukmę, bei tam tikrų disciplinų savarankišką pasirinkimą.</p> <p>Moksleivių kūrybai sudaromos sąlygos, mokymo procesas individualizuotas, tenkinami saviraiškos poreikiai bei meniniams procesams suteikiama branda. Ugdomos moksleivių asmeninės savybės: savarankiškumas, iniciatyva. Organizuojamos vasaros stovyklos- plenerai vaikams bei suaugusiems. (Plenerai Aukštadvaryje, Medininkuose)</p>	<p>Dėl patalpų trūkumo mokykla nesugeba priimti visų norinčių mokytis. Kadangi mokinių priimame kiek galima daugiau – neįmanoma parengti patogų mokiniams tvarkaraštį.</p> <p>Mokykla žymiai efektyviau naudotų mokyklos lėšas, jei turėtų savo buhalterį. Šiuo metu dažnai yra tiesiog sunku susigaudyti finansuose, nes nėra buhalterio matančio visą mokyklos finansinę situaciją ir kokybiškai konsultuojančio mokyklos administraciją finansiniais klausimais.</p> <p>Mokykla, ypač Naujosios Vilnios Filialas labai daug nuveikė padėdami Vilniaus tautinių mažumų vaikams integruotis į Lietuvos kultūrą. Taip pat galėtumėm svariai prisidėti integruodami vaikus su negalia (keli, turintys klausos negalią mūsų mokyklos absolventai jau mokosi VDA) į visuomeninę, tačiau neturime nė vieno specialisto, turinčio kompetencijas dirbti su tokiais mokiniams.</p> <p>Mokytojai turi nepakankamai kompetencijų dirbti su gabiais, bet neturinčiais motyvacijos vaikais (o tokių daugėja). Pasigendame kokybiškų mokytojų tobulinimo kursų,</p>	<p>Toliau siekiame: Tapti vaikų, paauglių bei suaugusiųjų kūrybinės veiklos vieta, kultūros centru, kur galima susitikti, keistis kūrybine patirtimi.</p> <p>Išlaikyti savitarpio pagalba grįstą, psichologiškai, dvasiškai ir saugią aplinką.</p> <p>Užtikrinti ugdymo kokybę ugdyti tvirtas mokinių dorovės, pilietines, tautines bei patriotines nuostatas, laiduoti jų asmenybės galių plėtotę.</p> <p>Užtikrinti etikos normų aktų laikymosi visų mokyklos pedagogų tarpe.</p> <p>Aktyviau viešai skelbti mokyklos pozityvias naujienas visuomenei.</p> <p>Lanksčiai ir kūrybiškai orientuotis į neformalaus ugdymo institucijos sampratą.</p>	<p>Nėra galimybės laikinai (1-2 mėnesiams) pasikviesti lektorių arba menininkų. Esant tokiai galimybei mokymo procesas taptų gyvesnis, kiltų nuolat mokykloje dirbančių mokytojų kvalifikacija.</p> <p>Nėra kokybiškos, efektyvios dailės mokytojų kvalifikacijos kėlimo sistemos (esantys kvalifikacijos kėlimo kursai teikia mažai naudos). Todėl yra ugdymo proceso sustabarėjimo pavojus.</p>

1	2	3	4	5
<p>Mokymosi pasiekimai, parodinė veikla.</p>	<p>Mokyklos ugdymo turinys pritaikomas prie bendruomenės poreikių, programos tampa lankstesnės.</p> <p>Mokytojams sudaromos sąlygos rinktis ugdymo metodus, pasirinkti pedagoginės veiklos būdus ir formas, organizuoti mokinių, mokytojų - bendras mokinių bei mokytojų parodas, akcijas, peržiūras, konkursus ir dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti mokyklos savivaldoje, kelti kvalifikaciją.</p> <p>Tradicija tampa mokinių Respublikinės dailės olimpiadų mokykloje organizavimas Vilniaus miesto mokiniams. Jų metu mūsų mokyklos dailės mokytojai dalijasi patirtimi rengdami paskaitas ir praktinius užsiėmimus su bendrojo lavinimo mokyklų dailės mokytojams..</p> <p>Mokykla nuo 2016 m. dalyvauja Art Vilnius. edukacinėse programose</p> <p>Mokyklos moksleiviai bei</p>	<p>Kadangi panašios specifikos mokyklų užsienyje yra labai mažai, sunku užsienyje rasti mokyklų su kuriomis galima bendradarbiauti. Todėl trūksta įdomių bendradarbiavimo programų su kitomis institucijomis bei mokyklomis.</p>	<p>Aktyvesnis dalyvavimas tarptautiniuose, respublikiniuose projektuose.</p> <p>Mokykla atsiveria visuomenei, plėsdama bendradarbiavimą su kitomis institucijomis: jau eilę metų menotyros pamokos vyksta Nacionalinėje Galerijoje, Šiuolaikinio meno centre, galerijose. Intensyviau bendradarbiaujame su Vilniaus dailės akademija, Europos</p>	<p>Perdaug aktyvus dalyvavimas konkursuose ir parodinėje veikloje atitraukia moksleivius nuo programinių dalykų, lieka spragos dalykinėje srityje. Tai sudaro sąlygas paviršutiniškoms studijoms.</p>

<p>Mokyklos etosas</p>	<p>pedagogai dalyvauja įvairia-pusiškoje parodinėje veikloje, teikia meninę labdarą mokykloje, mieste, įstaigose, organizacijose, rajonuose.</p> <p>Nemenka moksleivių dalis renkasi tolesnes meninės pakraipos profesijas Lietuvoje ir užsienyje ar studijuodami kitas sritis, kuria ir dalyvauja parodinėje veikloje.</p> <p>Skatinamas moksleivių savarankiškumas. Moksleiviai gali laisvai rinktis.</p> <p>papildomas disciplinas, baigiamojo darbo pobūdį bei vadovą,</p> <p>keisti studijų trukmę, padalinant vienu metų kursą dviem metams.</p> <p>Tolerancijos ir pagarbos ugdymas kitos tautybės ir turinčių kitą nuomonę mokinių atžvilgiu.</p> <p>Daugelio moksleivių nuomone mokykloje palankus, kūrybiškas mikroklimatas.</p> <p>Užklasinės veiklos skatinimas.</p> <p>Organizuojamos parodos, susitikimai su žymiais menininkais,</p>	<p>Kadangi nėra numatytas apmokėjimas už auklėjamąjį darbą – nepakankamai atidžiai įsigilinama į kiekvieno mokinio poreikius ir problemas, todėl kartais mokinio pastangų įvertinimas nėra visiškai adekvatus.</p>	<p>skulptūros parku ir kitomis įstaigomis. Planuojame aktyviai bendradarbiauti su 2018 rudenį atidaromu Modernaus meno centru</p> <p>Reikėtų kreipti didesnę dėmesį svetingos aplinkos plėtojimui, aktyvesnei mokyklos bendruomenės veiklai bei aktyviau plėtoti mokyklos ryšius. Labiau įtraukti mokyklos bendruomenės narius, kuriant mokyklos programines nuostatas, planus.</p>	<p>Plečiant mokyklos veiklą daugėja darbų administracijai, mokytojams.</p> <p>Sudarant daugiau pasirinkimo galimybių gali daugėti chaoso, sunkiau planuoti ir kontroliuoti</p>
------------------------	---	--	---	--

Ištekliai	<p>rašytojais. Bendradarbiaujama su muziejais, galerijomis, kitomis dailės institucijomis. Ugdymo procesas, mokymo ir mokymosi sąlygos vyksta saugioje aplinkoje, dirba kvalifikuoti pedagogai, žinomi menininkai.</p> <p>Mokykloje dirba puikūs mokytojai, žinomi Lietuvoje ir užsienyje menininkai. Daug mokytojų lygiagrečiai dirba aukštosiose mokyklose, M.K. Čiurlionio menų mokykloje.</p> <p>Mokykla aprūpinta priemonėmis (popierius, molis, spaustuviniai dažai) ir įranga (keramikos krosnys, grafikos spausdinimo staklės, kompiuteriai ir t.t.), reikalinga vykdyti dailės ugdymo veiklą.</p>	<p>Dėl tos pačios priežasties nėra pakankama komunikacija su mokinių tėvais.</p> <p>Sumažėjo patalpų plotas, praradus patalpas Čiurlionio 18a.</p> <p>Esamos patalpos nepakankamai pritaikytos mokymosi poreikiams.</p>	<p>Labiau įtraukti tėvus, savivaldos institucijas į mokyklos veiklą.</p> <p>Mokesčiai už mokslą. Patalpų nuoma laisviesiems mokytojams, savarankiškai vykdančioms dailės edukacines programas.</p>	<p>mokyklos veiklą.</p> <p>Plėsti pamokinės veiklos S. Konarskio g. 37 negalime dėl patalpų trūkumo.</p>
-----------	--	---	--	--

Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas.	Mokyklai vadovauja, mokyklos problemas, mokytojų poreikius žinanti, tarpusavyje gerai sutarianti administracija. Mokykloje dalijamasi gera darbo patirtimi, rengiamos ugdymo programos, sekcijų pasitarimai, organizuojamos parodos, konkursai.		Plėtoti mokyklos tarybos ir metodinės tarybos veiklas. Numatyti vadybinės veiklos tobulinimo kryptis. Kokybiškiau įgyvendinti valstybinę švietimo politiką, tobulinant ugdymo procesą. Efektyviau panaudoti darbuotojų kūrybinį potencialą.	
--	--	--	--	--

Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais mokslo metais

Aktyviau mokykloje ima veikti naujai atėję mokytojai. Daugiau bendradarbiaujama su muziejais – ypač su Nacionaline dailės galerija, Šiuolaikinio meno centru, Europos skulptūrų parku, Mo muziejumi, kino centru „Skalvija“

Tobulinamas nuo 2013 pavasario pradėjęs veikti mokyklos elektroninis dienynas. Šiai metais Vaikų ir jaunimo skyrius atsisako popierinių dienynų.

Žymiai suaktyvėjo bendradarbiavimas su bendrojo ugdymo mokyklomis: rengiame II Lietuvos dailės Olimpiados turą, Balsių pagrindinėje mokykloje J. Vienožinskio dailės mokykla veda 6 būreliams tapybos ir dizaino pamokas., Fabijoniškių „Ateities“ ir Sofijos Kovalevskajos ir Emilijos Pliaterytės mokyklose – tapybos ir animacijos pamokas.

Kasmet rengiamas Respublikinės dailės olimpiados II turas bei kvalifikacijos kėlimo seminaras mokytojams grafikos technologijų dėstymas J. Vienožinskio dailės mokykloje.

Taip pat bendradarbiaujame su Alytaus, Telšių, Ukmergės. Šiaulių, Kėdainių dailės mokyklomis.

Tobulinamos naujų disciplinų: animacijos, fotografijos, dizaino programos. Atgaivintos mokyklos tradicijos, studijuojami mokyklos veiklą reglamentuojanys dokumentai, rengiamas mokyklos pastato renovacijos įrengiant papildomą aukštą palėpėje techninis planas-leidimas. Buvo stebimas ir vertinamas ugdymo procesas, analizuojamas mokymasis, vertinami pasiekimai, kviečiami nauji mokytojai. Pageidaujant moksleiviams, lanksčiai derinamos mokymo programos, leidžiančios pasirinkti patogią studijų trukmę, papildomas disciplinas, baigiamojo darbo pobūdį bei darbo vadovus.

Aukštadvaryje 2017 birželio mėnesį su dideliu pasisekimu įvyko mokinių vasaros pleneras. Medininkuose 2017 su pasisekimu vyko suaugusiųjų vasaros pleneras, surengtos kelios vasaros plenerų parodos Medininkuose, J. Vienožinskio dailės mokykloje. Nuolat atnaujinama mokyklos biblioteka toliau pildoma leidiniais.

Renginiai VJVDM 2018-2019 mokslo metais

2018 m. vasario 14 d. Paroda „Kelias“. Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos mokinių paroda.

2018 m kovo 9d 16 VAL. dailės olimpiados II etapo dalyvių ir laureatų apdovanojimo renginys, VDA. Dizaino ir inovacijų centras, Maironio 3 , 112 auditorija

2018m kovo 15 d. Konferencija NDG „Meno edukacija: patirtys ir iššūkiai“ Nacionalinė dailės galerija. Konstitucijos 22, Vilnius

2018 m. balandį mokykloje bus eksponuojama Suaugusiųjų skyriaus mokinių vasaros plenero, vykusio Aukštadvaryje, darbų paroda.

2018 m. gegužę VJVDM tradiciškai vyks moksleivių darbų peržiūros, diplominių darbų gynimai.

2018m birželio 7-10 d. – tarptautinė mugė ART Vilnius . Mokyklos mokytojai dalyvauja pristatydami edukacines programas (Specialiai parengtos edukacinės programos)

2018 gegužės 22 d. 16 val. vaikų ir jaunimo skyriaus diplominių darbų gynimas – viešas renginys (Tapyba, instaliacija)

2018 gegužės 24d. 16 val. vaikų ir jaunimo skyriaus diplominių darbų gynimas – viešas renginys (Grafika)

2018m. rugsėjo 1 – 30 d. VJVDM rengiama tradicinė mokyklos absolventų diplominių darbų paroda.

2018 m. spalio 2- lapkričio 30 d. VJVDM rengiama mokyklos studijų – animacijos, fotografijos, architektūros ir dizaino moksleivių darbų

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla prėjusiais mokslo metais

Mokykla statyta prieš 50 metų. Nedarytas kapitalinis remontas. Dėl patalpų trūkumo klasės yra perpildytos, neįmanoma parengti patogių mokiniams tvarkaraščių. Dėl netinkamų patalpų krenta menotyros, animacijos, skulptūros, dizaino ir fotografijos pamokų kokybė. Labai blogas mokyklos teritoriją juosiančios tvoros stovis.

Pagal darbo kodeksą darbuotojui priklauso 2 savaitinės poilsio dienos.

Mokykla dirba ir šeštadienį. Tačiau mokykla šeštadienį nevaloma, nes valytojoms yra nedarbo diena.

Mokykla siekia, kad jos bendruomenės veikloje aktyviau dalyvautų mokinių tėvai.

Kadangi auklėtojų darbas neapmokamas – silpnesni nei norėtusi mokyklos ryšiai su tėvais, nepakankamai įsigilinama į kiekvieno vaiko asmenines problemas, situaciją.