

Ūla Marija Goberytė, 4f kl., 2021 m.

Vilniapolis

Stalo žaidimas

Baigiamojo darbo vadovė – Rūta Kukevičienė

Pavadinimas

VILNIAPOLIS = VILNIUS + POLIS. POLIS – MIESTAS VALSTYBĖ – nepriklausoma šalis, kurios teritorija susideda iš vieno miesto ir nėra administruojama kitos užsienio valdžios.

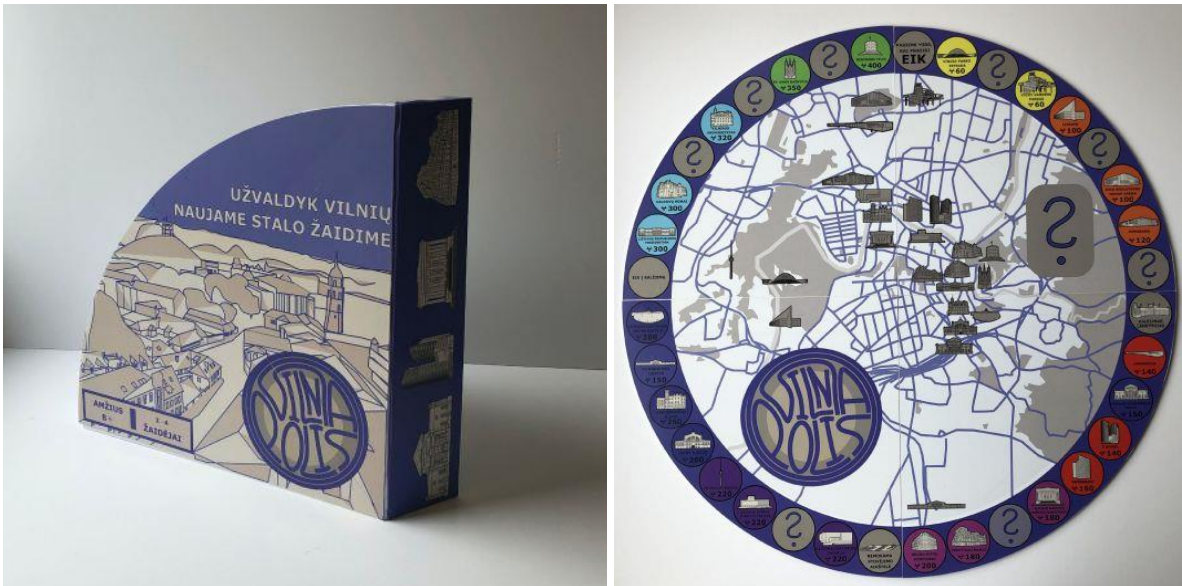


Idėja

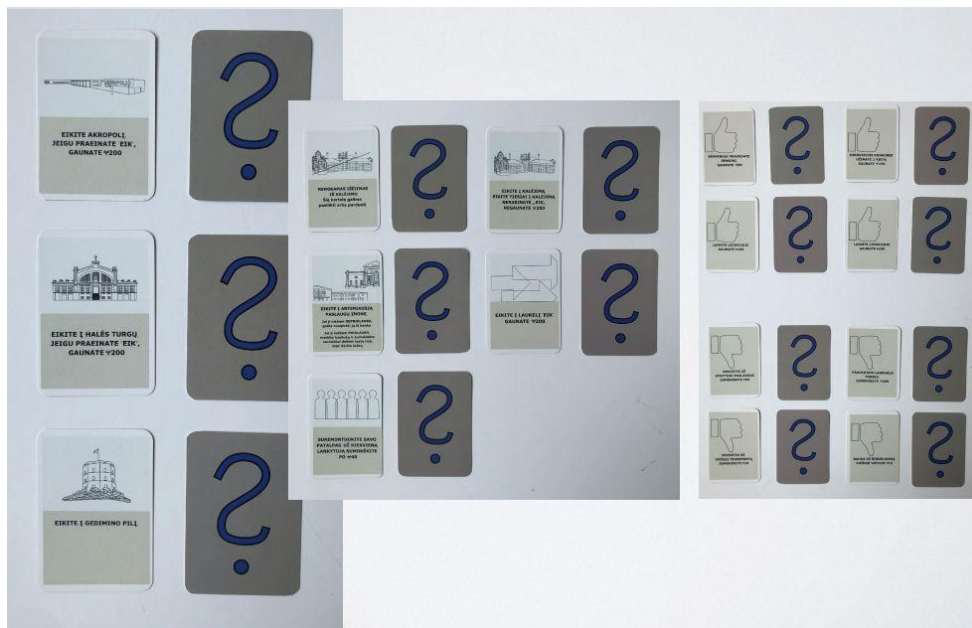
Pakeisti originalaus monopolio stalo žaidimo estetiką, ją priderinti prie Vilniaus miesto.



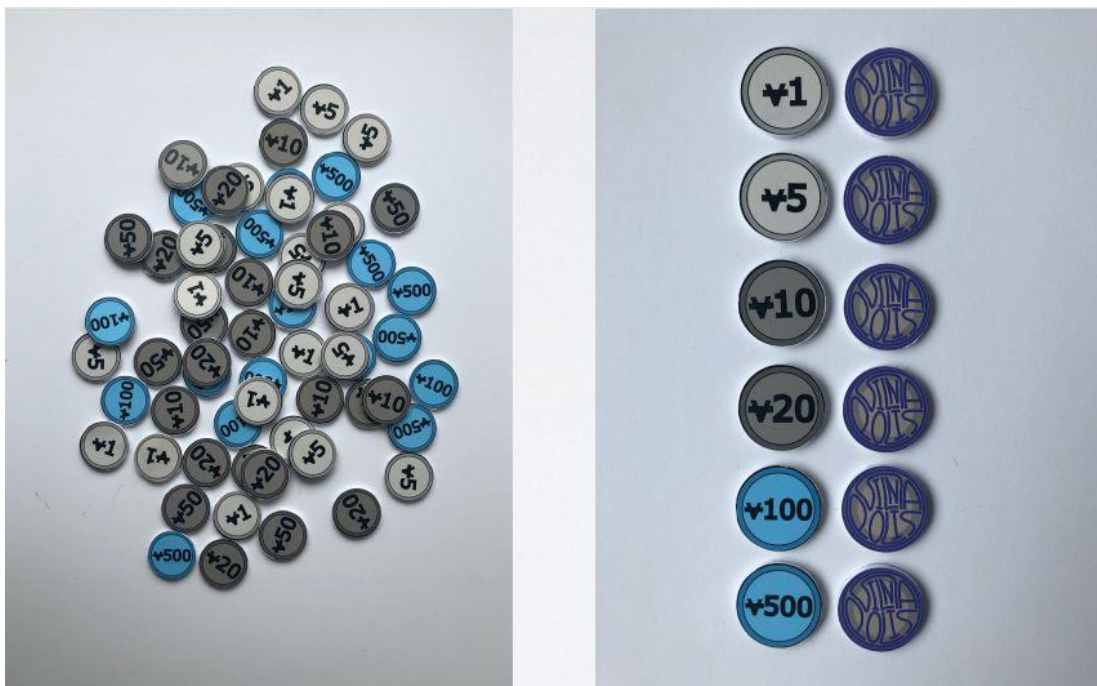
Žaidimo dėžė ir lenta



24 pastatų kortelės ir šanso kortelės



Žaidimo monetos ir figūrėlės



Gustė Maroškaitė, 4 d kl., 2022 m.

Iš dviejų į vieną

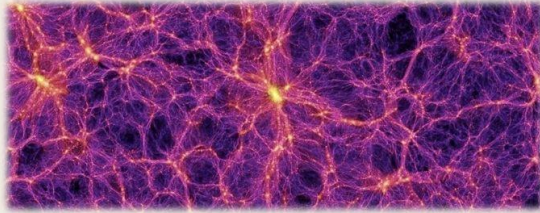
Baigiamojo darbo vadovė – Rūta Kukevičienė

Pasirinkau daryti baigiamąjį darbą, kuris parodytų sąsajas tarp žmogaus ir visatos struktūrų. Visada domėjausi kosmosu ir visata, nes mane traukia juos supantis paslaptینگumas, mistiškumas ir jų nesuvokiama energija. Manau, kad visatą, iš dvasinės pusės, galima laikyti aukštesne jėga, sukūrusia viską. Todėl, kai perskaičiau straipsnį, nurodantį panašumus tarp žmogaus ir visatos, likau sužavėta. Manau, kad yra labai sunku suvokti, kad žmonės ir visa, kas gyva yra taip susiję tarpusavyje, kad jie sudaro vieną visumą. Tą visumą ir sąsajas ir noriu parodyti savo darbe, nes dažnai žmonės gali pasijausti vieniši ir kitokie, be vietos pasaulyje. Taigi, tas žinojimas, kad viskas yra susiję, gali padėti žmogui atrasti jo egzistencijos priežastį.

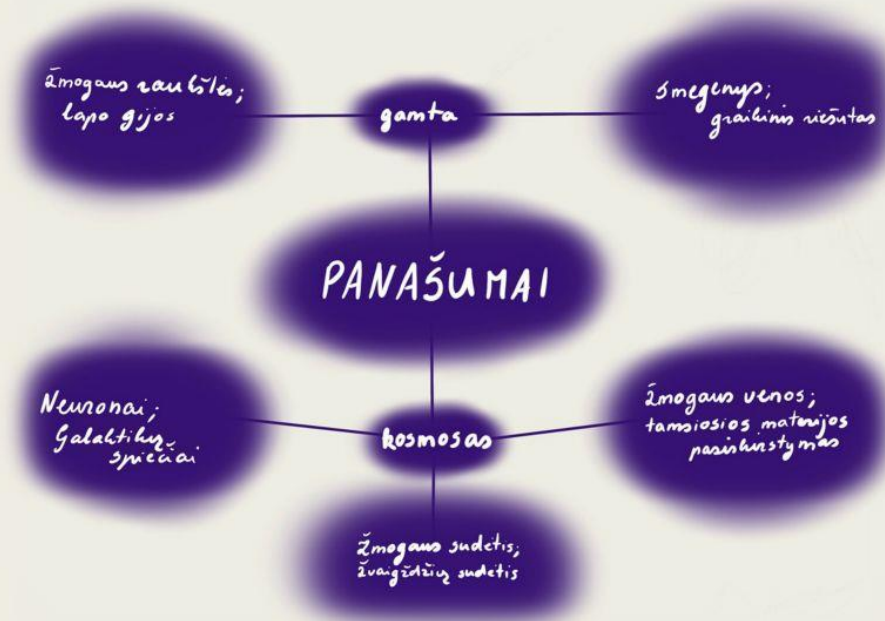
Pasirinkau nerimo vąšeliu ir šakute, mezgimo virbalais, apsiuvinėjimo technikas, nes norėjau savo idėją perteikti per drabužius, kad jie simbolizuotų artimą ryšį tarp žmogaus ir visatos. Tą artimumą taip pat norėjau perteikti dėl to, nes pasirinkau vaizduoti panašumą tarp galaktikų spiečių tinklų ir neuronų, sudarančių žmogaus nervų sistemą. Naudojau islandiškos vilnos siūlus kartu su medvilniniais su viskoze siūlais, nes norėjau, kad darbas turėtų tekstūros, kurią suteikia ši vilna ir šiuos du pluoštus sudėjus kartu susidaro siūlai, turintys dimensijos. Kelnės pasirinkau perdirbti ir transformuoti, nes tvarumo klausimas mados pasaulyje yra labai aktualus ir norėjau jau nebedėvimoms kelnėms suteikti antrą gyvenimą.

Temos

- Žmogus
- Jausmai
- Visata



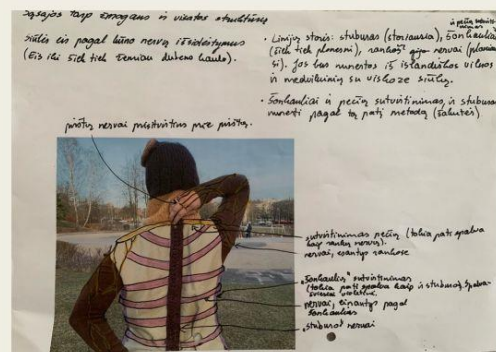
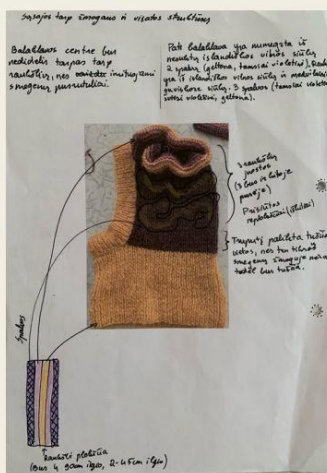
Idėjos



Eskizai

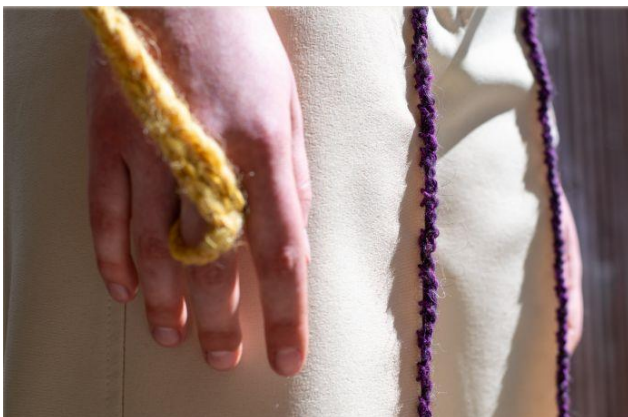


Eskizai



Spalvinis kodas:





Miglė Skrebiškytė

Kėdė transformeris

Diplominio darbo vadovė – Rūta Kukevičienė

