

VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLOS PAGRINDINIO DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS BENDROSIOS NUOSTATOS IR STRUKTŪRA

1. Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos Pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis sudaryti palankias sąlygas sistemaiškai plėtoti pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių 12-19 metų vaikų ir jaunimo (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) dailės kompetencijas.
2. Programos trukmė – 4 metai.
3. Programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat ir kitiems gabiems dailei vaikams, turintiems motyvacijos dailės srityje.
4. Įgyvendinant programą mokomasi grupėse ir individualiai. Mokantis atskirų dalykų gali būti skirstoma į pogrupius, mobilias grupes.
5. Dalykams skiriamos valandos numatomos mokyklos ugdymo plane.
6. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.
7. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi trukmė ir ugdymo turinys.
8. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, mokinio pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.
9. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis, kaupiamasis ir apibendrinamasis. Pasiekimų ir pažangos vertinimo skalė – dešimtbalė.
10. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama stiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio mokymosi motyvaciją.
11. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus. Vertinama kiekvieno pusmečio gale.
12. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus kiekvienus ugdymo metus ir visą programą.
13. Kaupiamasis vertinimas taikomas, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatai, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.
14. Pagrindinė taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo ir vertinimo organizavimo forma – atviros pusmečio darbų peržiūros, vykdomos pagal mokyklos nustatytą tvarką.
15. Baigus Programą, išduodamas pažymėjimas.
16. Programos tikslas – nuosekliai ir sistemaiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.
17. Programos uždaviniai:
 - 17.1. atskleisti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus bei formuoti įgūdžius naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;
 - 17.2. supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniiais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus;
 - 17.3. ugdyti sociokultūrinius poreikius.

18. Programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai.
19. Branduolį sudaro šie dalykai:
 - 19.1. piešimas;
 - 19.2. tapyba;
 - 19.3. skulptūra;
 - 19.4. kompozicija;
 - 19.5. dailėtyra.
20. Pasirenkamieji dalykai: fotografija, dizainas, animacija, keramika, grafika, stiklas, instaliacija ir kt.
21. Siekiant užtikrinti Programos dermę su kitomis dailės ugdymo programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su pagrindinio ir vidurinio ugdymo dailės dalyko bendrąja programa, profesinės linkmės dailės ugdymo modulių, specializuoto ugdymo krypties programa (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programa). Programa išplečia ir gilina dailės srities bendrojo ugdymo programų formuojamas dalykines žinias ir kompetencijas, sudaro sąlygas įgyti praktinių gebėjimų atskirose dailės srityse ir juos kryptingai bei sistemingai tobulinti.