

PRITARTA  
Vilniaus Justino Vienožinskio  
dailės mokyklos tarybos nutarimu  
2023 m. rugsėjo 1 d.  
protokolo Nr. 3

PATVIRTINTA  
Vilniaus Justino Vienožinskio  
dailės mokyklos direktoriaus  
2023 m. spalio 10 d.  
Įsakymu Nr. 04-07-45

**VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA**  
**2023/2024 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS**

2023  
Vilnius

## 1. Mokyklos prisistatymas:

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla – tai demokratiška, efektyvi institucija, įgyvendinanti principus mokytojas-mokinys-estetiniais ir meniniais gebėjimais išprusęs žmogus. Tai įstaiga, lavinanti, puoselėjanti įvairius gebėjimus, mokanti dalyvauti meno kūrimo procesuose, formuojanti meninius įgūdžius, ugdanti meninį skonį, kontaktuojanti su plačiąja visuomene mokyklos, miesto, respublikos ir tarptautiniame lygmenyje, rengiant parodas, peržiūras, akcijas. Tai specializuota vaikų ir suaugusiųjų meninių gebėjimų ugdymo mokykla, prisidedanti prie bendruomenės kūrybinės veiklos sąlygojimo, demokratinių santykių plėtojimo. Mokyklos programinės nuostatos ir mokymosi struktūra leidžia tenkinti moksleivių ugdymosi, saviraiškos poreikius, suteikia meninę brandą, kuri laiduoja ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose, vykdo nusikalstamumo, smurto, narkomanijos prevenciją. Mokykla sudaro sąlygas individualiai atsiskleisti moksleivio gabumams, ugdo asmeninius gebėjimus ir plėtoja įgūdžius savarankiškai kurti, plėtoja kūrybinę – meninę moksleivių bei pedagogų saviraišką, laisvalaikio formas, laiduoja platų dalykinių programų įsisavinimą bei kryptingą papildomą dalykinį ugdymą.

Mokykloje mokosi **940 mokinių: 460 pagrindinio ugdymo programoje, 35 Suaugusiųjų skyriuje, 170 dailės studijose (neformalaus ugdymo programa), Naujosios Vilnios filiale: 275 mokinių.**

**Dirba 53 mokytojai: iš jų 5 ekspertai, 17 metodininkų, 15 vyr. mokytojų, 16 mokytojų.**

Mokiniai mokomi tapyti gvašu, akvarele, aliejiniiais dažais akrilu, piešti pieštuku, minkštomis priemonėmis (anglimi, sepija, sangina, tušu ir t.t.), ražyti ir spausti lino, medžio, cinko ir t.t. ražinius, kompiuterinės grafikos. Mokymo proceso metu mokiniai supažindinami su keramikos technikomis: molio lipinimu, glazūravimu, skulptūros pagrindais įvairioje medžiagoje (molio, popieriaus, vielos,...) instaliacijos dalyku, teoretiniais meno pagrindais. Be numatytų pagrindinio kurso dalykų moksleiviai turi galimybę papildomai rinktis fotomeno, animacijos, kino bei dizaino pamokas.

Mokyklos Pradinio ugdymo klasėse Naujosios Vilnios filiale mokosi 7-11 metų vaikai, vaikai ir paaugliai, turintys 12-18 metų – Naujosios Vilnios Filiale bei Vaikų ir jaunimo skyriuje ir nuo 18 metų – Suaugusiųjų skyriuje. Suaugusieji priimami be stojamųjų egzaminų. Mokslo metų trukmė, moksleivių atostogos sutampa su bendrojo lavinimo mokyklų atostogomis. Dirbama 2 pamainomis. Baigus 4 metų trukmės meninę programą išduodami švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio baigimo pažymėjimai. Didžioji dalis antrųjų ir trečiųjų dailės teorijos mokosi Nacionalinėje Dailės galerijoje ir Šiuolaikinio meno centre. Taip pat yra organizuojamos ekskursijos į kitus muziejus bei parodas.

Mokyklos mokytojų ir mokinių parodinė veikla labai plati ir įvairi. Didelė dalis mokyklos mokytojų - kuriančios asmenybės, aktyviai dalyvaujantys meniniuose procesuose.

**Pagrindinė užduotis šiais mokslo metais – Pagrindiniame padalinyje - toliau tobulinti ugdymo veiklą, pritaikant juos esamoms darbo sąlygoms. Naujosios Vilnios filiale – tobulinti pamokinę veiklą išnaudojant naujas galimybes Parko g. 67 esančiose tapybos ir skulptūros auditorijose. Kita užduotis yra pritaikyti ugdymo patirtį, įgytą dirbant nuotoliniu būdu pandemijos sąlygomis.**

<b>Mokyklos veiklos sričių analizė:</b>				
<b>Veiklos sritis</b>	<b>Stipriosios pusės</b>	<b>Silpnosios pusės</b>	<b>Galimybės</b>	<b>Grėsmės</b>
<p>Ugdymo turinys: ugdymo proceso organizavimas, ugdomosios medžiagos atrinkimas, ugdymo metodai, pasiekimų vertinimas.</p>	<p>Ugdymas mokykloje organizuojamas remiantis švietimo ir mokslo ministro Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus savivaldybės tarybos 2014 m. birželio 18 d. sprendimu Nr. 1-1901.</p> <p>Ugdymo planas bei dėstomi dalykai atitinka mokyklos tikslus. Mokytojų rengiamos ugdymo programos derinamos su moksleivių poreikiais bei interesais, atsižvelgiant į mokymosi motyvaciją, lanksčiai derinant mokyklos kurso baigimo trukmę, bei tam tikrų disciplinų savarankišką pasirinkimą.</p> <p>Moksleivių kūrybai sudaromos sąlygos, mokymo procesas individualizuotas, tenkinami saviraiškos poreikiai bei meniniams procesams suteikiama branda. Ugdomos moksleivių asmeninės savybės: savarankiškumas, iniciatyva.</p>	<p>Mokykla, ypač Naujosios Vilnios Filialas labai daug nuveikė padėdami Vilniaus tautinių mažumų vaikams integruotis į Lietuvos kultūrą. Taip pat galėtumėm svariai prisidėti integruodami vaikus su negalia (keli, turintys klausos negalią mūsų mokyklos absolventai jau mokosi VDA) į visuomeninę, tačiau neturime nė vieno specialisto, turinčio kompetencijas dirbti su tokiais mokiniiais.</p> <p>Mokytojai turi nepakankamai kompetencijų dirbti su gabiais, bet neturinčiais motyvacijos vaikais (o tokių daugėja).</p>	<p>Toliau siekiame: Tapti mokinių kūrybinės veiklos vieta, kultūros centru, kur galima susitikti, keistis kūrybine patirtimi.</p> <p>Išlaikyti savitarpio pagalba grįstą, psichologiškai, dvasiškai ir saugią aplinką.</p> <p>Užtikrinti ugdymo kokybę ugdyti tvirtas mokinių dorovės, pilietines, tautines bei patriotines nuostatas, laiduoti jų asmenybės galių plėtotę.</p> <p>Užtikrinti etikos normų aktų laikymosi visų mokyklos pedagogų tarpe.</p> <p>Aktyviau viešai skelbti mokyklos pozityvias naujienas visuomenei.</p> <p>Lanksčiai ir kūrybiškai orientuotis į neformalaus ugdymo institucijos sampratą.</p>	<p>Nėra galimybės laikinai (1-2 mėnesiams) pasikviesti lektorių arba menininkų. Esant tokiai galimybei mokymo procesas taptų gyvesnis, kiltų nuolat mokykloje dirbančių mokytojų kvalifikacija.</p> <p>Nėra kokybiškos, efektyvios dailės mokytojų kvalifikacijos kėlimo sistemos (esantys kvalifikacijos kėlimo kursai teikia mažai naudos). Todėl yra ugdymo proceso sustabarėjimo pavojus.</p>

1	2	3	4	5
<p>Mokymosi pasiekimai, parodinė veikla.</p>	<p>Mokyklos ugdymo turinys pritaikomas prie bendruomenės poreikių, programos tampa lankstesnės.</p> <p>Mokytojams sudaromos sąlygos rinktis ugdymo metodus, pasirinkti pedagoginės veiklos būdus ir formas, organizuoti mokinių, mokytojų - bendras mokinių bei mokytojų parodas, akcijas, peržiūras, konkursus ir dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti mokyklos savivaldoje, kelti kvalifikaciją.</p> <p>Tradicija tampa mokinių Respublikinės dailės olimpiadų mokykloje organizavimas Vilniaus miesto mokiniams. Jų metu mūsų mokyklos dailės mokytojai dalijasi patirtimi rengdami paskaitas ir praktinius užsiėmimus su bendrojo lavinimo mokyklų dailės mokytojams..</p> <p>Mokykla nuo 2016 m. dalyvauja Art Vilnius. edukacinėse programose</p> <p>Mokyklos moksleiviai bei</p>	<p>Kadangi panašios specifikos mokyklų užsienyje yra labai mažai, sunku užsienyje rasti mokyklų su kuriomis galima bendradarbiauti. Todėl trūksta įdomių bendradarbiavimo programų su kitomis institucijomis bei mokyklomis.</p>	<p>Aktyvesnis dalyvavimas tarptautiniuose, respublikiniuose projektuose.</p> <p>Mokykla atsiveria visuomenei, plėsdama bendradarbiavimą su kitomis institucijomis: jau eilę metų menotyros pamokos vyksta Nacionalinėje Galerijoje, Šiuolaikinio meno centre, galerijose. Intensyviau bendradarbiaujame su Vilniaus dailės akademija, Europos</p>	<p>Perdaug aktyvus dalyvavimas konkursuose ir parodinėje veikloje atitraukia moksleivius nuo programinių dalykų, lieka spragos dalykinėje srityje. Tai sudaro sąlygas paviršutiniškomis studijoms.</p>

<p>Mokyklos etosas</p>	<p>pedagogai dalyvauja įvairia-pusiškoje parodinėje veikloje, teikia meninę labdarą mokykloje, mieste, įstaigose, organizacijose, rajonuose.</p> <p>Nemenka moksleivių dalis renkasi tolesnes meninės pakraipos profesijas Lietuvoje ir užsienyje ar studijuodami kitas sritis, kuria ir dalyvauja parodinėje veikloje.</p> <p>Skatinamas moksleivių savarankiškumas. Moksleiviai gali laisvai rinktis. papildomas disciplinas, baigiamojo darbo pobūdį bei vadovą, keisti studijų trukmę, padalinant vienu metų kursą dviem metams.</p> <p>Tolerancijos ir pagarbos ugdymas kitos tautybės ir turinčių kitą nuomonę mokinių atžvilgiu.</p> <p>Daugelio moksleivių nuomone mokykloje palankus, kūrybiškas mikroklimatas.</p> <p>Užklausinės veiklos skatinimas.</p> <p>Organizuojamos parodos, susitikimai su žymiais menininkais,</p>	<p>Kadangi nėra numatytas apmokėjimas už auklėjamąjį darbą – nepakankamai atidžiai įsigilinama į kiekvieno mokinio poreikius ir problemas, todėl kartais mokinio pastangų įvertinimas nėra visiškai adekvatus.</p>	<p>skulptūros parku ir kitomis įstaigomis.</p> <p>Reikėtų kreipti didesnę dėmesį svetingos aplinkos plėtojimui, aktyvesnei mokyklos bendruomenės veiklai bei aktyviau plėtoti mokyklos ryšius. Labiau įtraukti mokyklos bendruomenės narius, kuriant mokyklos programines nuostatas, planus. Labiau įtraukti tėvus,</p>	<p>Dėl užsitęsusių rekonstrukcijos darbų S. Konarskio g. 37 nukenčia ne tik darbo sąlygos – esamoje situacijoje negalime vykdyti pusmečių baigimo peržiūrų, kurių metu kolektyviai (vertinimo komisijos)</p>
------------------------	--	--	---	--

Ištekliai	<p>rašytojais. Bendradarbiaujama su muziejais, galerijomis, kitomis dailės institucijomis. Ugdymo procesas, mokymo ir mokymosi sąlygos vyksta saugioje aplinkoje, dirba kvalifikuoti pedagogai, žinomi menininkai.</p> <p>Mokykloje dirba puikūs mokytojai, žinomi Lietuvoje ir užsienyje menininkai. Daug mokytojų lygiagrečiai dirba aukštesiose mokyklose, M.K. Čiurlionio menų mokykloje.</p> <p>Mokykla aprūpinta priemonėmis (popierius, molis, spaustuviniai dažai) ir įranga (keramikos krosnys, grafikos spausdinimo staklės, kompiuteriai ir t.t.), reikalinga vykdyti dailės ugdymo veiklą.</p>	<p>Dėl tos pačios priežasties nėra pakankama komunikacija su mokinių tėvais.</p> <p>Pritaikius patalpas Parko g. 67 skulptūros ir tapybos pamokoms Naujos Vilios Filiale padaugėjo erdvės, pamokinei veiklai, o pagrindiniam padaliniui ir toliau tenka dirbti laikinomis sąlygomis nepakankamai pritaikytomis mokymosi poreikiams.</p>	<p>savivaldos institucijas į mokyklos veiklą.</p> <p>Mokesčiai už mokslą.</p>	<p>vertinami ne tik mokinių darbai, bet ir mokytojų veikla. Dėl to gali kristi mokytojų darbo kokybė.</p> <p>Dėl užsitęsusių rekonstrukcijos darbų S. Konarskio g. 37 negalime atlikti dalies keramikos, grafikos, skulptūros darbų, nes nėra galimybės įrengti tinkamą ventiliaciją (oro išsiurbimą į lauką)</p>
-----------	--	---	---	---

Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas.	Mokyklai vadovauja, mokyklos problemas, mokytojų poreikius žinanti, tarpusavyje gerai sutarianti administracija. Mokykloje dalijamasi gera darbo patirtimi, rengiamos ugdymo programos, sekcijų pasitarimai, organizuojamos parodos, konkursai.		Plėtoti mokyklos tarybos ir metodinės tarybos veiklas. Numatyti vadybinės veiklos tobulinimo kryptis. Kokybiškiau įgyvendinti valstybinę švietimo politiką, tobulinant ugdymo procesą. Efektyviau panaudoti darbuotojų kūrybinį potencialą.	
--	--	--	--	--

### Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais mokslo metais

Žymiai suaktyvėjo bendradarbiavimas su bendrojo ugdymo mokyklomis: Surengėme II Lietuvos dailės Olimpiados turą, Balsių pagrindinėje mokykloje J. Vienožinskio dailės mokykla veda 10 būrelių tapybos ir dizaino pamokas.

Praėjusiais mokslo metais galutinai užbaigėme didžiausią mokyklos istorijoje tarptautinį projektą: „Kultūrinis verslumas žalesnei ateičiai“ kuriame bendradarbiavome su Latvijos ir Norvegijos partneriais.

Tobulinamos naujų disciplinų: animacijos, fotografijos programos.

Buvo stebimas ir vertinamas ugdymo procesas, analizuojamas mokymasis, vertinami pasiekimai, kviečiami nauji mokytojai. Pageidaujant moksleiviams, lanksčiai derinamos mokymo programos, leidžiančios pasirinkti patogią studijų trukmę, papildomas disciplinas, baigiamojo darbo pobūdį bei darbo vadovus.

2023 m. sausį Lietuvos geležinkelių muziejuje veikė VJVDM mokinių kūrybos paroda "Improvizacijos Olivier Beytout parodos Lietuvos karaimai prancūzų fotografo akimis motyvais"

2023 m. gegužę vyko VJVDM absolventų baigiamųjų darbų viešos - miesto publikai skirtos parodos mokyklos patalpose Parko g. 67 bei Lietuvos dailininkų sąjungos galerijoje

2023 m. gegužę VJVDM Balsių edukacinės studijos mokytojai ir mokiniai dalyvavo šio mikrorajono Bendruomenių namų šventėje, sukurdami pastato aplinką puošiančius kūrinius, dekoracijas

2023 m. gegužę VJVDM mokytojai dalyvavo viešuose renginiuose, skirtuose Tarptautinei Europos muziejų nakčiai paminėti, kuruodami ekspozicijas Geležinkelių muziejaus Bėgių parke, vykdydami edukacines pamokas renginių lankytojams

2023 m. birželį vyko VJVDM fotografijos studijos vasaros pleneras - kūrybinė stovykla Varėnos rajono Dargužių amatų centre;

2023 m. gruodį Varėnos rajono Naujųjų Valkininkų kaime atidaryta jungtinė keramikos ir skulptūrų paroda, kurioje eksponuojami VJVDM ir Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos mokinių darbai

2023 m. gruodį VJVDM patalpose Parko g. 67 vyko Alytaus dailės mokyklos vadovo, menininko Redo Diržio parengtos knygos pristatymas, susitikimas su autoriais mokyklos mokiniams bei mokytojams

### **Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla prėjusiais mokslo metais**

2023 m. didžiausia problema, kad dėl užsitęsios pastato S. Konarskio . 37 rekonstrukcijos neturime galimybės sukurti tinkamų mokymosi sąlygų laikinose patalpose.

Kadangi auklėtojų darbas neapmokamas – silpnesni nei norėtusi mokyklos ryšiai su tėvais, kartais mokytojai neturi psichologinės kvalifikacijos - nepakankamai įsigilinama į kiekvieno vaiko asmenines problemas, situaciją.