

PRITARTA
Mokyklos tarybos nutarimu
2023 m. sausio 18 d.
protokolo Nr. 1

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjos
2023 m. d.
Įsakymu nr.

PATVIRTINTA
Vilniaus Justino Vienožinskio dailės
mokyklos direktoriaus įsakymu
2023 m. d. įsakymu.....

VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

STRATEGINIS PLANAS

2023 - 2027

TURINYS

1. ĮVADAS

2. MOKYKLOS STRATEGIJA

- 2.1. Vizija
- 2.2. Misija
- 2.3. Vertybės
- 2.4. Tikslai
 - 2.4.1. Uždaviniai
 - 2.4.2. Priemonės
 - 2.4.3. Rodikliai

3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

4. PRIEDAI

- 4.1. Ankstesnio strateginio plano rezultatų apžvalga
- 4.2. Vidaus analizė
- 4.3. SSGG analizės suvestinė

1. ĮVADAS

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla įsteigta 1958 m. pagal sovietmečiu išplėtotą papildomo meninio ugdymo moksleiviams modelį bei panašių mokyklų tinklą buvusioje Sovietų Sąjungoje. Pirmasis institucijos pavadinimas – keturmetė Vilniaus vaikų dailės mokykla. 1994 m. mokyklos bendruomenės iniciatyva jai suteiktas žymaus dailininko, pedagogo Justino Vienožinskio vardas. 1991 m. mokykla išplėtė savo veiklos geografiją – buvo įsteigtas iki šiol veikiantis Naujosios Vilnios filialas, kuriame ypač patogu mokytis šio sostinės mikrorajono moksleiviams.

Ugdymo procesas mokykloje įgyvendinamas keliomis skirtingomis, tačiau kartu glaudžiai tarpusavyje susijusiomis kryptimis. Pagrindinis ir gausiausias mokyklos skyrius bei mokinių amžiaus grupė – Vaikų ir jaunimo skyriaus moksleiviai nuo 12 metų, besimokantys pagal ketverių metų trukmės formalųjį ugdymą papildančią dailės mokymo programą, parengtą pagal Švietimo ir mokslo ministerijos rekomendacijas. Mokyklos filialas Naujojoje Vilnoje taiko ir pradinio dailės ugdymo modelį, tuo tarpu pagrindinėje mokyklos būstinėje yra sėkmingai vykdoma ir trejų metų trukmės Suaugusiųjų skyriaus neformalaus dailės ugdymo programa.

Mokykla (apimant ir Naujosios Vilnios filialo veiklą) jau dešimtmetį vykdo ir įvairias neformalaus dailės ugdymo vienerių metų trukmės programas vaikams, orientuotas ne tik į meninį, bet ir į technologinį, daiktinės žmogaus aplinkos raštingumą bei kompetencijas, į psichologinius augančios, bręstančios asmenybės išbandymus ir iššūkius. Tai animacijos, dizaino, fotografijos, meno terapijos, dailės pagrindų programos, kuriose mokytis moksleiviai gali ir naudodami Neformaliojo ugdymo krepšelį. Kai kurios iš šių programų sėkmingai pritaikomos ir suaugusiųjų ugdymui, pavyzdžiui, fotografijos, animacijos disciplinos. Iki mokyklos pastato rekonstrukcijos pradžios buvo organizuojamos ir dailės pamokos Trečiojo amžiaus universiteto lankytojams, su senjorais Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos (toliau – VJVDM) mokytojai dirbo neatlygintinai, savanoriškais pagrindais.

Ilgametė mokyklos veikla Vilniaus bendrojo ugdymo mokyklose taip pat yra skirta skatinti mokyklos bei paties meninio ugdymo sklaidą, didinti tokios veiklos prieinamumą bendrojo ugdymo mokyklų moksleiviams. Tokia veikla vykdyta Vilniaus „Ateities“ mokykloje, E. Pliaterytės progimnazijoje, Šv. Juozapo mokykloje. Šiuo metu veikia labiausiai pasiteisinusi Balsių edukacinė dailės studija, kurioje kasmet mokosi vidutiniškai 50-60 moksleivių, jiems dėstomi tapybos/piešimo bei erdvinio meno ir dizaino pagrindai.

Mokykla nuolat atvira ir įvairioms meninėms, kūrybinėms iniciatyvoms. Mokyklos pastato S. Konarskio g. 37 cokolinėse patalpose apie 2005 – 2015 m. veikė Vilniaus dailės akademijos studentų inicijuota šiuolaikinio meno galerija „Artcore“, taip pat – mokyklos mokytojų įsteigta galerija „Meno

projektų pristatymai“. Tiek pačioje mokykloje, tiek įvairiose kitose institucijose rengiamos mokinių, pedagogų kūrybos parodos. Jau dešimtmetį mokyklos Suaugusiųjų skyriaus absolventų kūrinių pristatymai bei darbų gynimai tikslingai organizuojami viešose miesto erdvėse, dailės galerijose, siekiant suaugusiųjų kūrybos sklaidos, šios mokyklos veiklos populiarinimo.

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla bendradarbiauja tiek su kitomis miesto ir šalies ugdymo įstaigomis, tiek su meno institucijomis. Tai Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, Lietuvos dailininkų sąjunga, Tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, kultūrinė žiniasklaida – savaitraštis „7 meno dienos“. VJVDM yra Vilniaus dailės akademijos socialinis partneris.

Vienas didžiausių pastarųjų ketverių metų mokyklos veiklos iššūkių – pastato S. Konarskio gatvėje 37 rekonstrukcijos darbai, kurių metu tenka dirbti laikinose patalpose, skirstant mokinių srautus, dėstomas disciplinas, ugdymo tvarkaraščius. Šiuo laikotarpiu Vilniaus miesto savivaldybei suteikus patalpas Parko g., vyksta jų pritaikymas būsimai ugdymo, kūrybos ir technologijų dirbtuvių veiklai. Tačiau ir remonto metu patalpos yra įveikintos, čia reguliariai dirba Naujosios Vilnios filialo mokiniai, o užbaigiant 2021-2022 mokslo metus čia buvo surengta ir didelė visų mokyklos absolventų baigiamųjų darbų paroda bei gynimų procedūra.

Mokyklos savitumas šiandien – tradicinių disciplinų – tapybos, grafikos, keramikos tąsa ir darnus naujų disciplinų – erdvinio meno, šiuolaikinio meno projektų integravimas, kūrybinių – technologinių dirbtuvių plėtra. Svarbi mokyklos ypatybė – nuo pat jos įkūrimo pradžios čia dirba aktyviai kuriantys profesionalūs menininkai, tarp kurių nemažai ir įvairių reikšmingų apdovanojimų – Nacionalinės kultūros ir meno premijos, LDS auksinio ženklelio ir kt. – laureatų. Dar viena svarbi ugdymo proceso ypatybė – didelis dėmesys gyvam meniniam vyksmui, originalių meno kūrinių pažinimui. Viena ryškiausių šio proceso išdavų – dailės istorijos ir teorijos pamokos parodinėse miesto erdvėse – Nacionalinėje dailės galerijoje, Šiuolaikinio meno centre bei kt.

2. MOKYKLOS STRATEGIJA

2.1. Vizija – Patraukli, saugi ir atvira, demokratijos principais savo veiklą grindžianti neformaliojo švietimo mokykla, teikianti kokybiškas veiklos bei laisvalaikio organizavimo paslaugas.

2.2. Misija – Dailės studijų pagalba ugdyti tiek vaikų, tiek suaugusiųjų profesinius įgūdžius ir kūrybiškumą, kuris vėliau įgalina lanksčiau ir išradingiau spręsti įvairius gyvenime, profesinėje srityje iškylančius uždavinius.

2.3. Vertybės – Bendruomenės narių partnerystė, mokymosi motyvacija, saviraiškos skatinimas, atvirumas kaitai.

2.4. Tikslai:

1. Sudaryti sąlygas mokiniams išsamiau susipažinti su įvairiomis vaizduojamojo meno sritimis bei jų teikiamomis kūrybinės raiškos galimybėmis.

2. Priartinti ugdymą mokykloje prie vaizduojamajame mene vykstančių aktualių procesų bei tendencijų.

3. Integruoti į ugdymą socialinės atskirties rizika pasižyminčias grupes: asmenis su specifiniais poreikiais, imigrantus, senjorus.

2.4.1. Uždaviniai, kuriais siekiami tikslai, išvardinti žemiau esančiame Priemonių plane.

2.4.2. Priemonės – kiekvienam uždaviniui įgyvendinti numatomos priemonės yra išvardintos žemiau esančiame Priemonių plane.

Priemonių planas

1. Sudaryti sąlygas mokiniams išsamiau susipažinti su įvairiomis vaizduojamojo meno sritimis bei jų teikiamomis kūrybinės raiškos galimybėmis. (STEAM)				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Edukacinių erdvių gerinimas	1.1. Įrengti dirbtuves skulptūros, dizaino darbams mokyklos patalpose Parko g. 67	Algis Lankelis-Elvich	2024	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	1.2. Įrengti dirbtuves skulptūros, dizaino darbams mokyklos patalpose Konarskio g. 37	Gintaras Pečiukaitis	2024	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	1.3. Pritaikyti IT technologijoms ir teoriniams užsiėmimams patalpas Tremtinių g. 4	Kazys Venclovas	2025	tėvų mokesčiai

2. Mokymo programų tobulinimas	2.1. Parengti individualaus papildomų disciplinų integravimo į pagrindinį ugdymo kursą tvarką	Kristina Stančienė	2023-2026	tėvų mokesčiai
	2.2. Peržiūrėti ir atnaujinti mokyklos ugdymo programas	Edita Sabockytė-Skudienė	2023-2027	tėvų mokesčiai
	2.3. Atnaujinti vaikų neformaliojo švietimo programas	Dalia Truskaitė	2023-2027	tėvų mokesčiai
	2.4. Parengti ir pradėti įgyvendinti integralaus STEAM ugdymo NVŠ programas mokyklos patalpose Parko g. 67, panaudojant suplanuotą bei šiuo metu kuriamą bazę. Taikyti STEAM ugdymo principus, kuriant ir naudojant pasirenkamųjų dalykų programas	Kristina Stančienė	2023-2027	tėvų mokesčiai

2. Priartinti ugdymą mokykloje prie aktualių vaizduojamojo meno procesų bei tendencijų.

Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Mokytojų kūrybiškumo puoselėjimas	1.1. Kvalifikacijos tobulinimo kursų, plečiančių dailės mokytojų aktualių meno procesų supratimą, organizavimas	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	1.2. Mokytojų kūrybinės veiklos skatinimas, dalyvavimo meno parodose, meniniuose projektuose, rėmimas	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
2. Mokinių įtraukimas į meno projektus	2.1. Tęsti ir plėsti bendradarbiavimą su kultūros institucijomis, sudarant sąlygas mokiniams betarpiškai susipažinti su meno kūriniais bei aktualiais meno procesais	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai

	2.2. Aktyvinti mokinių dalyvavimą meniniame gyvenime, rengiant jų kūrybos parodas mokykloje ir už jos ribų	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
3. Dalinimasis kūrybine patirtimi	3.1. Mokykla reguliariai rengia kūrybiškumą skatinančius kvalifikacijos kėlimo kursus bendrojo ugdymo mokyklų dailės mokytojams	Dalia Truskaitė	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	3.2. Nuolat kultūrinėje žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose pristatomi mokyklos bendruomenės kūrybiniai pasiekimai bei ugdymo inovacijos	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
3. Integruoti į ugdymą socialinės atskirties rizika pasižyminčias grupes: asmenis su specifiniais poreikiais, imigrantus, senjorus.				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Patalpų, inventoriaus pritaikymas asmenims su judėjimo negalia	1.1. Parko g. 67	Algis Lankelis-Elvich	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai

	1. 2. S. Konarskio g. 37	Gintaras Pečiukaitis	2024	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
2. Mokytojų skatinimas dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo mokymuose apie įtraukiojo ugdymo principų taikymą pedagoginėje praktikoje. Plėsti ir tobulinti įtraukujį ugdymą mokykloje	2.1. Papildomai informuoti apie naudingus mokymus, susijusius su atskirties mažinimu	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	2.2. Gilinti mokytojų žinias įtraukiojo ugdymo srityje, organizuoti specialiosios pedagogikos ir psichologijos kvalifikacijos kėlimo kursus VJVDM mokytojams	Dalia Truskaitė	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
3. Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kurių veikla susijusi su socialinės atskirties rizikos grupėmis	3.1 Dalintis patirtimi su kitomis mokyklomis	Algis Lankelis-Elvich	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	3.2. Bendradarbiauti su organizacijomis, telkiančiomis ir globojančiomis atskirtį patiriančius asmenis	Tautvydas Bajarkevičius	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai

4. Tvarkų ir ugdymo programų, pritaikytų darbui su atskirtį patiriančiais asmenimis, parengimas	4.1. Darbo su atskirtį patiriančiais asmenimis tvarkos parengimas	Kristina Stančienė	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	4.2. Ugdymo programų parengimas senjorams	Kristina Stančienė	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai
	4.3. Dailės terapijos programos parengimas	Dalia Truskaitė	2023-2027	Savivaldybės lėšos, tėvų mokesčiai

2.4.3. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai.

Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai			
		2023 metai	2024 metai	2025 metai	2026 metai
Sudaryti sąlygas mokiniams išsamiau susipažinti su įvairiomis vaizduojamojo meno sritimis bei jų teikiamomis kūrybinės raiškos galimybėmis	Atnaujintos dirbtuvės, S. Konarskio, Parko ir Tremtinių g.	5	3	1	0
	Pritaikytos naujoms techninėms galimybėms dizaino, animacijos, fotografijos programos	1	1	1	1

	Diplomantų, baigiamajam darbui pasirinkusių sau artimas taikomosios dailės specializacijas, skaičius procentais	10	10	10	10
	Mokinių, kurie, padedami mokytojų ir techninio personalo, įgyvendina savo kūrybinius sumanymus naujai įrengtose dirbtuvėse, skaičius	100	150	200	200
Priartinti ugdymą mokykloje prie aktualių vaizduojamoj o meno procesų bei tendencijų	Mokytojų, dalyvaujančių mokyklos inicijuotuose šiuolaikinio meno srities kvalifikacijos tobulinimo	20	20	20	20

	programose, renginiuose, skaičius				
	Mokinių, dalyvaujančių meno projektuose už mokyklos ribų, skaičius	30	30	30	30
	Mokyklos rengiami projektai su socialiniais partneriais	2	3	3	4
Integruoti asmenis su specifiniais poreikiais, imigrantus, senjorus	Parengtos programos senjorų ir dailės terapijos grupėms	0	1	1	0
	Naujos patalpos, pritaikytos asmenims su judėjimo negalia	2	0	0	0

Pagamintas tapybos, skulptūros ir piešimo inventorių, pritaikytas asmenims su judėjimo negalia	0	8	8	8
Mokinių su spec. poreikiais, lankančių mokyklą, skaičiaus didėjimas procentais	3	5	5	5
Kvalifikacijos tobulinimo renginių mokytojų specialiosios pedagogikos ir psichologijos srities žinioms gilinti skaičius	1	1	1	1

3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA.

STEBĖSENOS INSTITUCINĖ STRUKTŪRA

Strateginio plano stebėsenos grupę sudaro:

- Pirmininkas – mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

- Nariai: mokyklos tarybos pirmininkas, 3 pedagogai.

Grupės oficialiai patvirtinamos direktoriaus įsakymu.

PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENOS PROCESAS

Strateginio plano stebėseną atliekama viso proceso metu ir visais lygiais. Strateginio planavimo grupė pristato mokyklos strateginį planą bendruomenei visuotinio susirinkimo metu kartą metuose. Taip bendruomenė gali stebėti ir vertinti, kaip įgyvendinami strateginiai tikslai, ir teikti siūlymus bei pageidavimus. Direktorius ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui stebi ir įvertina, ar įgyvendinami strateginiai tikslai ir programos, ar darbuotojai įvykdė pavestus uždavinius, ar vykdomų programų priemonės yra efektyvios ir atitinkamai patikslina strateginius veiklos planus. Po metinio strateginio plano įgyvendinimo įvertinimo strateginis planas, jo tikslai, įgyvendinimo priemonės gali būti keičiami.

PAGRINDINIŲ PLANINIŲ RODIKLIŲ APSKAITA IR ANALIZĖ

Strateginio plano stebėsenos grupė renkasi į susirinkimus ne rečiau kaip du kartus per metus. Sausio mėn. vyksta ankstesnių metų veiklos ataskaitos analizė, kuri pateikiama mokyklos bendruomenei visuotiniame susirinkime. Analizės duomenys fiksuojami strateginio plano stebėsenos grupės sudarytoje lentelėje. Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui.

Lentelė

Strateginių tikslų pasiekimo lygio analizė

Eil. Nr.	Prioritetinė kryptis, tikslas	Indikatorių apibrėžimas	Indikatoriaus reikšmės			Pastabos
			Buvusi situacija	Buvo planuojama	Dabartinė situacija	

Plano koregavimas ir pratęsimas. Strateginio planavimo grupė kiekvienų metų rudenį koreguoja mokyklos strateginį planą ir teikia stebėsenos grupei, kuri jį tvirtina ir planas yra pratęsimas.

4. PRIEDAI

4.1. Ankstesnio strateginio plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga

I Programa. Efektyvaus ugdymosi užtikrinimas

1 Tikslas: ugdymo kokybės gerinimas

1.1. Ugdymo turinio integravimas.

Parengtos naujos programos – dailės pagrindų studijos, fotografijos disciplina adaptuota

suaugusiems, atnaujintos šiuolaikinio meno raiškos programos, spalvinės raiškos kursas grafikos diplomantams, fotografijos, dizaino, animacijos programos pritaikytos baigiamųjų darbų sukūrimui.

1.2. Mokymo proceso aprūpinimas. Dėl mokyklos pastato S. Konarskio g. 37 rekonstrukcijos nuolat turėjome keisti ugdymo vietą, todėl pamokinę veiklą teko vykdyti laikinomis sąlygomis.

1.3. Informacinės technologijos.

1.4. Ugdymo turinio planavimo tobulinimas.

1.5. Mokytojų kvalifikacija (7 mokytojai pakėlė savo kvalifikaciją.)

2 Tikslas: Mokyklos veiklos planavimo tobulinimas

2.1. Tiriamosios veiklos organizavimas. Pradėtos reguliariai, vidutiniškai kartą į metus vykdyti tėvų, mokinių, pedagogų apklausos.

2.2. Mokyklos vadovų veiksmingo vadovavimo įgūdžių bei mokėjimų plėtojimas. Vadovai reguliariai lanko kvalifikacijos kėlimo kursus. 2021-2022 m. mokykla vadovauja tarptautiniam bendradarbiavimo projektui „Kultūrinis verslumas žalesnei ateičiai“, finansuojamam Nordic Junior programos.

2.3. Veiksmingas mokyklos veiklos įvertinimas ir įsivertinimas.

2.4. Mokyklos bendruomenės įtraukimas į jos veiklos planavimą (sprendimų priėmime bendruomenė dalyvauja rengiant Mokytojų tarybos, Mokyklos tarybos, Tėvų komiteto, metodinių būrelių posėdžius, rengiant tėvų, mokinių, mokytojų apklausas).

II. Programa. Mokyklos kultūros kėlimas

3 Tikslas: Komunikacijos tobulinimas

3.1. Mokyklos bendruomenės narių informacijos tobulinimas. Bendruomenės nariai informuojami elektroninėmis priemonėmis: TAMO, www.vienozinskis.lt, elektroniniu paštu; gyvų ir nuotolinių susitikimų (susirinkimų) metu.

3.2. Bendravimo ir bendradarbiavimo su mokinių tėvais efektyvinimas. Mokykloje veikia tėvų komitetas, bendraujama el. paštu, kitomis elektroninio bendravimo priemonėmis, susitikimų metu. Vyksta individualios konsultacijos tėvams (gyvai ir nuotoliniu būdu) dėl ugdymo klausimų.

3.3. Mokyklos ryšių su socialiniais partneriais šalyje ir užsienyje stiprinimas (NDG, ŠMC, LDS, VDA, Europos skulptūrų parkas). Ugdymas reguliariai vyksta įvairiuose muziejuose, kultūros institucijose (2021-2022 m. mokykla vadovauja tarptautiniam bendradarbiavimo projektui „Kultūrinis verslumas žalesnei ateičiai“, finansuojamam Nordic Junior programos).

4 Tikslas: pagalbos mokiniams efektyvinimas

4.1. Pagalba specialiųjų poreikių bei socialiai remtiniams mokiniams. Patalpos S. Konarskio g. 37 ir Parko g. 67 pritaikytos judėjimo negalę turintiems asmenims. Pritaikyti sanitariniai mazgai, o S. Konarskio g. įrengtas liftas.

4.2. Mokinių žalingų įpročių ir nusikalstamumo prevencijos efektyvinimas. 2022 m. patvirtintas Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos darbuotojų psichologinio saugumo užtikrinimo politikos įgyvendinimo tvarkos aprašas, tikslu vertinti psichosocialinius rizikos veiksnius bei užtikrinti Mokyklos darbuotojų psichologinį saugumą, psichosocialinės rizikos valdymą, psichologinio smurto, mobingo, priekabiavimo prevencijos įgyvendinimą bei saugios darbo aplinkos mokykloje kūrimą.

Atnaujintas Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos bendruomenės etikos kodeksas.

4.2. Vidaus analizė. Rekomenduojama naudoti mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo, išorinio vertinimo bei kitus duomenis, glaustai pateikti praeito strateginio laikotarpio duomenis, atskleidžiančius pokytį.

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Duomenys ir pokytis
1.	Mokinių pasiekimai ir pažanga	<p>Mokymosi, egzaminų, Nacionalinio mokinių pasiekimų patikrinimo rezultatai ir pan.</p> <p>Dailės mokykloje ugdytas organizuojamas pusmečiais, mokinių pasiekimų vertinimas vyksta objektyviai, stebint klasės kontekstą bei mokinių individualią pažangą. Eilę metų kiekvieno pusmečio pabaigoje organizuojamos mokinių atliktų darbų peržiūros, eksponuojant visų klasių mokinių darbus. Peržiūros yra prilyginamos egzaminui, nes jų metu yra įvertinami pusės metų mokinio mokymosi pasiekimai. Peržiūrų rezultatus vertina sudaryta mokytojų komisija, kuriai pirmininkauja mokytojas, skiriamas pagal pedagoginės kvalifikacijos laipsnį.</p> <p>Dėl pradėtų mokyklos patalpų ir infrastruktūros atnaujinimo darbų, nuo 2019-2020 m. m., išsikrausčius į laikinas, nepastovias ir nebūtinai dailės pamokų specifikai pritaikytas patalpas, rengiamos supaprastintos, improvizuotos peržiūros, t. y. paskutinės pusmečio pamokos metu dalyko mokytojas įvertina ir aptaria su mokiniais jų atliktus pusmečio</p>

		<p>darbus. Mokytojas mokinių darbus vertina pusmečio eigoje ir paskutinę pamoką.</p> <p>Vienas iš mokymo kokybės kriterijų yra mokyklos mokinių baigiamųjų darbų (BD) įvertinimas. Mokinių BD vertina sudaryta BD vertinimo komisija, kuriai pirmininkauja mokytojas, skiriamas pagal pedagoginės kvalifikacijos laipsnį.</p>			
<p>2021/22 m. m. 22 mok. – 10 balų 26 mok. – 9 balai 6 mok. – 8 balai 0 mok. – 7 balai 0 mok. - 1-6 balai 0 mok. - 5 balai Viso: 54 mok.</p>	<p>2020/21 m. m. 33 mok. – 10 balų 24 mok. – 9 balai 7 mok. – 8 balai 2 mok. – 7 balai 0 mok. – 6 balai 0 mok. – 5 balai 2 mok. – 4 balai Viso: 68 mok.</p>	<p>2019/20 m. m. 36 mok. – 10 balų 23 mok. – 9 balai 10 mok. – 8 balai 3 mok. – 7 balai 0 mok. – 6 balai 0 mok. – 5 balai Viso: 72 mok.</p>	<p>2018/19 m. 30 mok. – 10 balų 17 mok. – 9 balai 4 mok. – 8 balai 0 mok. – 7 balai 0 mok. – 6 balai 0 mok. – 5 balai Viso: 51 mok.</p>		
<p>Individuali mokinio pažanga</p> <p>Dailės mokykloje vykdomos grupinės pamokos, tačiau kiekvienam mokiniui individualiai padedama atsiskleisti, ugdytis kūrybiškumą, aktyviai tyrinėjant, eksperimentuojant ir interpretuojant.</p> <p>Ugdymo specifika laiduoja efektyvų ir pasvertą individualios mokinio pažangos stebėjimą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per kryptingai teikiamas individualias pastabas, konsultacijas kiekvieną pamoką; - BD vadovai, įvertindami aplinkybę, kad BD rengimui turi būti skiriamas ypatingas dėmesys, kiekvieną savaitę komunikuoja su BD rengiančiais mokiniais, teikia konsultacijas ir vertina pažangą; 					

		<p>- paskutinės pusmečio pamokos metu mokytojas aptaria su mokiniais visus jų atliktus darbus, darbo procesą. Toku būdu garantuojamas savalaikis ir efektyvus grįžtamasis ryšys.</p> <p>Dalyvavimas ir laimėjimai olimpiadose, konkursuose. VJVDM mokinių dalyvavimas Lietuvos mokinių dailės olimpiadoje: 2022 m. 7 mok. 2021 m. 12 mok. 2020 m. 12 mok. 2019 m. 9 mok. 2018 m. 7 mok.</p>
2.	Ugdymo turinys ir organizavimas	<p>Ugdymo turinio ir organizavimo savitumas, ugdymo strategijos. 2022 09 01 d. mokykloje mokosi 1005 mokiniai.</p> <p>Ugdymo turinys sudarytas ilgalaikiu, tęstiniu mokinio dalykinių kompetencijų lavinimu (dalykai – kompozicija, piešimas, tapyba, skulptūra, dailės istorija) bei pažintiniu kompetencijų plėtojimu (dalykai – keramika, šiuolaikiniai meno projektai, pasirenkami dalykai – dizainas, fotografija, animacija). Siekiama galimybės mokiniams susipažinti ir su taikomojo meno disciplinomis, jas priartinant prie mokinių, didinant galimybes su jomis susipažinti.</p> <p>Orientavimasis į mokinių poreikius (mokinių poreikių pažinimas, pagalbos mokiniui organizavimas, gabumų ir talentų ugdymas).</p> <p>Dailės mokyklos vykdomos programos specifika paremta darbu su įvairiomis priemonėmis bei specializuota įranga. Tuo pilnavertiškai mokinius aprūpina mokykla. Siekiant pažinti mokinių poreikius, įsiklausoma į mokyklos bendruomenės (mokinių, jų tėvų, globėjų, mokytojų) nuomonę, pastebėjimus.</p> <p>Siekiant atliepti visapusiškus mokinių poreikius gerinant mokyklos aplinką, 2019-2020 m. m. pradėti mokyklos patalpų ir infrastruktūros atnaujinimo darbai S. Konarskio g. 37, Tremtinių g. 4, Parko g. 67.</p>

		<p>Dailės mokyklos tikslas per vykdomą dailės programą ugdyti mokinių gabumus ir talentus bei organizuoti ugdymą atsižvelgiant į mokinių poreikius, siekiant individualizavimo, įvairovės, ugdymo integralumo.</p> <p>Neformalus ugdymas, projektinė veikla.</p> <p>Mokykloje vykdomos patvirtintos kelios neformalaus ugdymo programos –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dailės pagrindų, - Fotografijos, - Dizaino, - Animacijos. <p>2021-2022 m. Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla dalyvauja tarptautiniame projekte „Kultūrinis verslumas žalesnei ateičiai“ (angl. Cultural Entrepreneurship For A Greener Future). Projekto partneriai – Ventspilio meno mokykla (Latvija), Liepojos muzikos, meno ir dizaino vidurinė mokykla (Latvija), Socialinės lyderystės asociacija (Lietuva), organizacija PRIOS (Norvegija). Projekto metu sukurtos naujos meno mokykloms skirtos programos, išsiskiriančios meno mokinių kultūrinio verslumo ir tvarumo ugdymu, taip pat vertinimo strategija ir kriterijų aprašas.</p>
3.	Ugdymo (si) aplinkos	<p>Emocinė aplinka (mikroklimatas, patyčių prevencija ir kt.).</p> <p>2022 m. patvirtintas Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos darbuotojų psichologinio saugumo užtikrinimo politikos įgyvendinimo tvarkos aprašas, tikslu vertinti psichosocialinius rizikos veiksnius bei užtikrinti Mokyklos darbuotojų psichologinį saugumą, psichosocialinės rizikos valdymą, psichologinio smurto, mobingo, priekabiavimo prevencijos įgyvendinimą bei saugios darbo aplinkos mokykloje kūrimą.</p> <p>Atnaujintas Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos bendruomenės etikos kodeksas, kur pateikiamos bendražmogiškosios bei profesinės etikos vertybinės nuostatos ir moralaus elgesio principai, kurių įsipareigoja laikytis visi bendruomenės nariai – mokytojai, darbuotojai, mokiniai, tėvai (globėjai). Etikos kodekso paskirtis – padėti mokyklos bendruomenei suprasti neetiško elgesio problemas, kurios gali kilti</p>

	<p>darbinėje veikloje, tarpusavio santykiuose, viešame gyvenime, bei padėti jas spręsti.</p> <p>Mokyklos tinklalapyje įdiegta „Patyčių dėžutė“ – platforma, skirta mokiniams, jų tėvams ir mokytojams anonimiškai pranešti apie patyčias mokykloje https://patyčiudezute.vienozinskis.lt/ .</p> <p>Fizinė aplinka (pastatas, jo aplinka, edukacinių erdvių įvairovė, pritaikymas skirtingų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams, laboratorijos, priemonės, įranga ir pan.).</p> <p>2022-2023 m. m. pagrindinis ugdymas vyksta Žvejų g. 14, Vilniaus Minties gimnazijoje Erfurto g. 23, Naujosios Vilnios mokyklos filiale Tremtinių g. 1.</p> <p>2021-2022 m. m. pagrindinis ugdymas vyko VDK Kauno g. 34, Vilniaus Minties gimnazijoje Erfurto g. 23, buvusiose biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos patalpose Vilniaus g. 39 / Klaipėdos g. 6., Naujosios Vilnios mokyklos filiale Tremtinių g. 1.</p> <p>2020-2021 m. pagrindinis ugdymas vyko VDK Kauno g. 34, Vilniaus Minties gimnazijoje Erfurto g. 23, buvusiose biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos patalpose Vilniaus g. 39 / Klaipėdos g. 6., Naujosios Vilnios mokyklos filiale Tremtinių g. 1.</p> <p>2019-2020 m. pagrindinis ugdymas vyko J. Vienožinskio dailės mokyklos dalyje specializuotų patalpų S. Konarskio g. 37, VDK Kauno g. 34, buvusiose LEU patalpose Studentų g. 39, VGTU Trakų g. 1, VDA Malūnų g. 5, Užupio menų inkubatoriuje, Grafikos centre Latako g. 3, Vilniaus Jono Basanavičiaus progimnazijoje S. Konarskio g. 27, Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazijoje S. Konarskio g. 34, Vilniaus S. Konarskio gimnazijoje Statybininkų g. 5, patalpose Vokiečių g. 13, buvusiose biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos patalpose Vilniaus g. 39 / Klaipėdos g. 6., Naujosios Vilnios mokyklos filiale Tremtinių g. 1.</p> <p>2018-2019 m. pagrindinis ugdymas vyko J. Vienožinskio dailės mokyklos patalpose S. Konarskio g. 37 ir Naujosios Vilnios mokyklos filiale Tremtinių g. 1.</p>
--	---

4.	Lyderystė ir vadyba	<p>Mokykloje veikiančios savivaldos institucijos (Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, Mokinių taryba, Tėvų komitetas, Metodinės grupės) dalyvauja sprendžiant ir tobulinant ugdymo proceso, socialinius, finansinius ir kt. mokyklos bendruomenės veiklos klausimus. Dalykų ugdymo turinio, programų rengimo, mokinių pasiekimų vertinimo sistemos tobulinimo klausimai svarstomi 5 dalykų Metodinėse grupėse, vienijančiose visą mokytojų bendruomenę. Metodikos grupės, kaip darbo grupės, yra įtraukiamos į informacijos rinkimą, sklaidą, medžiagos rengimą. Metodikos grupės aktyviai dalyvauja vertinant savivaldos institucijų, mokyklos vadovų veiklą.</p> <p>Veiklos organizavimo kultūra (pasidalytoji lyderystė, darbas komandomis, susitarimais grindžiamas bendradarbiavimas ir pan.).</p> <p>Mokyklos veikla planuojama, strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiama metinė veiklos programa. Metinėje veiklos programoje numatomos per metus vykdomos priemonės. Numatytos priemonės tarnauja uždaviniuose įvardintiems ugdymo proceso, aplinkos ar bendradarbiavimo tobulinimui. Tačiau būtinas veiklos planavimas labiau mobilizuojant mokyklos savivaldą, nustatant prioritetas, apibrėžiant laukiamų rezultatų rodiklius ir jų vertinimo kriterijus.</p> <p>Bendradarbiavimo su mokinių tėvais, socialiniais partneriais, kitomis institucijomis patirtys.</p> <p>Siekiant glaudaus grįžtamojo ryšio periodiškai, kiekvienais mokslo metais rengiamos mokinių tėvų, globėjų apklausos, 2021 m. inicijuoti naujo tėvų komiteto rinkimai. Tėvų atstovų nuomonė labai svarbi mokyklai aktualiais klausimais, pvz. grįžimas į atnaujintas mokyklos patalpas S. Konarskio g. 37, materialinė bazė, įrangos klausimai (galimybės / kliūtys) arba 2021 m. išdiskutuota galimybė panaudoti nuotolinio mokymosi patirtį pasibaigus pandemijai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalis dailės teorijos pamokų vyksta nuotoliniu būdu. - Detalesnis mokymosi planas ir užduotys pateikiamos internete, kad mokinys savarankiškiau galėtų pasiskirstyti darbo krūvį, pvz. daugiau darbų atlikti pusmečio pradžioje.
----	---------------------	--

		<p>- Jei mokinys negali lankyti mokyklos dėl ligos arba kitų priežasčių – mokykla suteikia daugiau pagalbos nuotoliniu būdu mokantis savarankiškai.</p> <p>- Mokiniai, negalintys suderinti mokyklos tvarkaraščio su mokslu bendrojo ugdymo mokykloje, pateikę prašymą, atskiras disciplinas mokosi nuotoliniu būdu.</p> <p>- Ligos atveju (pvz. Gripo epidemijos metu)</p> <p>Kaip sudaryti sąlygas norintiems susipažinti su taikomojo meno disciplinomis (galimybės / kliūtys): Galima pasirinkti diplominį darbą.</p> <p>- Po trečios klasės galima pasirinkti atitinkamą kursą vasaros praktikos metu.</p> <p>- Trečioje klasėje gali būti 1 disciplina iš penkių pasirenkamas dalykas.</p> <p>Programos (krūvio, reikalavimų) individualizavimas (galimybės / kliūtys). Pažymių rašymas arba nerašymas mokiniams.</p> <p>2019-2022 m. bendradarbiavimas su socialiniais partneriais ar kitomis institucijomis daugiausiai rėmėsi ugdymo patalpų paiešką ar turimų patalpų gerinimo, t. y. pritaikymo specializuotoms dailės programos pamokoms klausimais ir derinimais.</p>
5.	Žmogiškieji ištekliai	<p>Pedagoginio personalo (mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų) sudėtis/kaita.</p> <p>2022 m. Šiuo metu mokykloje dirba 51 pedagogas: 5 ekspertai, 14 metodininkų, 12 vyresniųjų mokytojų, 20 mokytojų.</p> <p>2021 m. 49 pedagogas: 5 ekspertai, 16 metodininkų, 11 vyresniųjų mokytojų, 17 mokytojai.</p> <p>2020 m. 46 pedagogas: 5 ekspertai, 17 metodininkų, 11 vyresniųjų mokytojų, 13 mokytojai.</p> <p>2019 m. 46 pedagogas: 5 ekspertai, 17 metodininkų, 11 vyresniųjų mokytojų, 13 mokytojai.</p> <p>2018 m. 48 pedagogas: 4 ekspertai, 14 metodininkų, 13 vyresniųjų mokytojų, 17 mokytojai.</p> <p>Kitas personalas.</p>

		<p>2022 m. Šiuo metu mokykloje dirba 28 kito personalo darbuotojai: 4 laborantai, 2 bibliotekininkai, 1 IT specialistas, 1 techninių (IT) mokymo priemonių specialistas, 4 pastatų prižiūrėtojai, 9 budėtojai-sargai, 2 kiemsargiai, 1 rūbininkas, 4 valytojai.</p> <p>2021 m. 22 kito personalo darbuotojai.</p> <p>2020 m. 28 kito personalo darbuotojai.</p> <p>2019 m. 26 kito personalo darbuotojai.</p> <p>2018 m. 25 kito personalo darbuotojai.</p> <p>Profesinis tobulėjimas.</p> <p>Pedagoginio personalo kvalifikacija.</p> <p>2022 m. Šiuo metu mokykloje dirba 51 pedagogas: 5 ekspertai, 14 metodininkų, 12 vyresniųjų mokytojų, 20 mokytojų; kvalifikacijos kursuose dalyvavo – 7, atestuota 1 mokytoja.</p> <p>2021 m. atestuota 0 mokytojų.</p> <p>2020 m. atestuota 0 mokytojų.</p> <p>2019 m. atestuoti 3 mokytojai.</p> <p>2018 m. atestuoti 3 mokytojai.</p>
6.	Materialinių ir finansinių išteklių valdymas	<p>Išteklių optimalumas, efektyvumas, pritraukimas.</p> <p>Mokykla turi 110 vnt. kompiuterių, taip pat turi 7 projektorius, 5 televizorius.</p> <p>Mokykla turi įvairias dirbtuves ir laboratorijas – keramikos, stiklo, grafikos, skulptūros ir dizaino, fotolaboratorijos, kurios aprūpintos įvairia specializuota įranga:</p> <p>4 žiedimo ratai, 4 keramikos degimo krosnys, 2 stiklo krosnys, 1 metalo krosnis, 8 grafikos spaudimo staklės, 2 medžio pjovimo staklės, medžio frezavimo staklės, lazerinis įrenginys, gręžimo, pjovimo ir šlifavimo įrankiai, 4 didintuvai, 5 skaitmeniniai fotoaparatai, fotografavimo lemos.</p> <p>Mokykloje veikia biblioteka, turinti virš 6550 knygų.</p> <p>Mokinių darbų fondai. Čia saugomi mokyklos mokinių darbai, sukurti nuo XX a. 8-ojo dešimtmečio pradžios, iki 2012 m. Fonduose kryptingai kaupiami įvairiomis technikomis sukurti mokinių diplominiai</p>

		<p>darbai, peržiūrų metu atrinkti darbai, bei vasaros praktikos užduočių pavyzdžiai.</p> <p>Fonduose saugoma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 500 vnt. didesnio formato aliejiniiais dažais ant drobės ir kartono tapytų darbų; 2) apie 6000 vnt. mažesnio formato tapybos ir kompozicijos pavyzdžių, tapytų guašu ant popieriaus; 3) apie 7000 vnt. įvairiomis grafikos technikomis sukurtų darbų, piešimo užduočių pavyzdžių; 4) apie 100 vnt. kamerinės skulptūros, keramikos kompozicijų; <p>Mokykla turi modelių kabinetą, kuriame yra virš 250 gipsinių modelių, paukščių ir gyvūnų iškamšos, draperijos, etnografiniai rakandai ir kita.</p>
7.	<p>Mokyklos inicijuoti, organizuoti projektai, parodos, bendradarbiavimas</p>	<p>Mokykla turi nusistovėjusį kasmetinį tradicinių renginių tinklą – tai kiekvienais mokslo metais vykstančios rudens ir pavasario pusmečių mokinių darbų peržiūros, kurios veikiančios patalpose S. Konarskio g. 37 buvo prieinamos plačiam žiūrovų ratui, vietos bendruomenei. Taip pat Vaikų ir jaunimo bei Suaugusiųjų skyriaus baigiamųjų darbų gynimai – parodos, kurias kryptingai siekiama rengti už mokyklos ribų, plėtojant mokyklos veiklos sklaidą. Nuolat rengiami ir kiti projektai, parodos mokyklos erdvėse bei kitose kultūros institucijose, ugdymo įstaigose. Mokykla nuolat rengia ir įgyvendina tarptautinės meno mugės ARTVILNIUS edukacines programas. Reguliariai rengiami ir mokinių dailės olimpiados Vilniaus miesto etapo kūrybinių darbų ir pasiekimų pristatymai.</p> <p>Per 2018-2022 m. laikotarpį surengta: 48 mokinių bei mokytojų kūrybos parodos, įvairūs projektai J. Vienožinskio dailės mokyklos erdvėse ir už jos ribų; greta gausybės mokyklos bei miesto žiūrovams skirtų renginių, įvyko šeši respublikinės reikšmės renginiai bei projektai, 2021-2022 m. vykdytas tarptautinis projektas „Kultūrinis verslumas žalesnei ateičiai“ (angl. Cultural Entrepreneurship For A Greener Future). Projekto partneriai – Ventspilio meno mokykla (Latvija), Liepojos muzikos, meno ir dizaino vidurinė mokykla (Latvija), Socialinės lyderystės asociacija (Lietuva), organizacija PRIOS (Norvegija).</p>

		<p>2019 m. prasidėjus mokyklos pastato S. Konarskio g. 37 rekonstrukcijai, renginiai, projektai vykdomi daugiausia už mokyklos ribų, kultūrinėse institucijose, kitose ugdymo įstaigose, plėtojami bendradarbiavimo projektai. Rengiami Vaikų ir jaunimo bei Suaugusiųjų skyriaus vasaros plenerai, taip pat ir išvažiuojamieji – Aukštadvaryje, Klaipėdoje.</p> <p>2018–2022 m. VJVDM Naujosios Vilnios filiale buvo surengta 41 mokinių darbų paroda, 16 parodų viešojoje lauko ekspozicinėje erdvėje „Šiltadaržis“, pildoma „Daržo“ ekspozicija mokyklos sode, 10 mokinių darbų parodų galerijose, muziejuose, kitų įstaigų erdvėse. Dalyvauta kultūros nakties renginiuose Bernardinų sode, Dūmų fabrike. Organizuoti 2 Dailės olimpiados miesto etapai, bendradarbiauta su VŠĮ „Fontano kambarys“ įgyvendinant projektą „Kūrinių žemėlapis“. Organizuoti 3 dešimties dienų išvažiuojamieji vasaros praktikos plenerai į Tauragnus ir Salas.</p> <p>Mokykla nuolat bendradarbiauja su eile partnerių – Vilniaus dailės akademija, Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos dailės muziejumi bei jo padaliniais, kitomis šalyje veikiančiomis meno mokyklomis, kultūros centrais.</p>
--	--	---

4.3. SSGG analizės suvestinė. Atlikus mokyklos veiklos vidinę analizę, įvertinus išorės veiksnius, daroma SSGG (stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių) analizės suvestinė.

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<p>Mokyklos mokytojai patys yra kuriantys, pripažinti menininkai ir aktyvūs menotyrininkai. Ugdymo proceso metu mokytojai perteikia savo profesinę patirtį mokiniams.</p> <p>Mokyklos savarankiškumas padeda optimaliau išnaudoti mokyklos galimybes ir atsižvelgti į mokinių poreikius.</p> <p>Aktyviai plėtojamas bendradarbiavimas su įvairiomis meno ir kultūros institucijomis. Taipogi bendradarbiaujama su bendrojo</p>	<p>Trūksta grįžtamojo ryšio tarp mokytojų ir mokinių tėvų: ne visada aiškūs tėvų lūkesčiai, vaikų mokymosi rezultatų vertinimai, mokyklos bendruomenėje stinga vidinės komunikacijos.</p> <p>Mokinių pasiekimų vertinimo kriterijai neretai nėra aiškūs.</p> <p>Didėjant mokinių socialinių grupių įvairovei, esant skirtingoms mokymosi</p>

<p>ugdymo mokyklomis bei III amžiaus universitetu.</p> <p>Akreditavus NVŠ programas ir NVŠ krepšelio lėšas, daliai mokinių sumažėjo mokestis už mokslą, o Naujosios Vilnios filiale atsirado galimybė priimti daugiau vaikų (dalis jų mokosi nemokamai).</p> <p>Norinčiųjų mokytis Suaugusiųjų skyriuje skaičius auga.</p>	<p>motyvacijoms, mokymo individualizacijos procesas nėra pakankamai išplėtotas.</p> <p>Daugėja nemotyvuotų mokinių.</p> <p>Dėl patalpų (auditorijų) trūkumo miesto centre sunku organizuoti sklandų darbą. Dėl ploto trūkumo negalime kokybiškai įrengti modelių kabineto. Neturime susirinkimų salės – tai yra kliūtis rengti kokybiškus mokyklos renginius. Ypač juntamas ir parodinių erdvių trūkumas.</p> <p>Mokykla gyvuoja nuo 1958 m, tačiau pradinio ugdymo programos veikia tik Naujosios Vilnios Filiale, o S. Konarskio g. tokių programų veiklai nebuvo pakankamai auditorijų.</p>
<p>Galimybės</p>	<p>Grėsmės</p>
<p>Galimybė mokytojams įsijungti į Lietuvos ir tarptautinį kultūrinį gyvenimą.</p> <p>Naujų šiuolaikinių technologijų įsigijimas ir panaudojimas pagerins mokyklos materialinę ir intelektualinę bazę.</p> <p>Nuolat tobulinamas mokyklos elektroninis dienynas palengvina tėvų informavimą apie mokinių darbo rezultatus ir suteikia papildomas galimybes mokyklos bendruomenės vidinei komunikacijai gerinti.</p>	<p>Gyvenamiesiems rajonams tostant nuo miesto centro, vaikams dailės mokykla tampa sunkiau pasiekiamą.</p> <p>Nėra pusiausvyros tarp besimokančių berniukų ir mergaičių skaičiaus (mokosi labai mažai berniukų).</p> <p>Įrengiant įvairias mašinas, didėja ne tik patalpų poreikis, bet ir kvalifikuotų naujų specializacijų darbuotojų. Dėl darbuotojų, atsakingų už dirbtuvių funkcionavimą, etatų</p>

<p>Naujose patalpose Parko g. 67 atsirado galimybė steigti dirbtuves, kokių mokykla niekada neturėjo.</p> <p>Rekonstruotas mokyklos pastatas Konarskio g. turėtų suteikti naujų galimybių plėsti ir tobulinti ugdymo procesą.</p> <p>Tiek Parko g. 67, tiek S. Konarskio g. 37 po renovacijos mokyklos pastatu galės naudotis judėjimo negalią turintys asmenys.</p>	<p>stygiaus netgi įsteigtos dirbtuvės gali efektyviai neveikti.</p> <p>Mokykla jau daug metų šalia meninės veiklos labai daug nuveikia integruodama vilniečius, tautinių mažumų atstovus į kultūrinį gyvenimą. Mokykla žymiai efektyviau galėtų integruoti neturinčius motyvacijos mokytis, spec. poreikius turinčius vaikus, tačiau neturime profesionalių šios srities specialistų.</p>
--	---