PATVIRTINTA
Vilniaus Justino Vienožinskio
dailės mokyklos direktoriaus
2026 spalio mėn. 7 d.
Įsakymu Nr. 02-01-52A

# VILNIAUS JUSTINO VIENOŽINSKIO DAILĖS MOKYKLA

# 2026/2027 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS

2026

## 1. Mokyklos prisistatymas:

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla – tai demokratiška, efektyvi institucija, įgyvendinanti principus mokytojas-mokinys-estetiniais ir meniniais gebėjimais išprusęs žmogus. Tai įstaiga, lavinanti, puoselėjanti įvairius gebėjimus, mokanti dalyvauti meno kūrimo procesuose, formuojanti meninius įgūdžius, ugdanti meninį skonį, kontaktuojanti su plačiąja visuomene mokyklos, miesto, respublikos ir tarptautiniame lygmenyje, rengiant parodas, peržiūras, akcijas. Tai specializuota vaikų ir suaugusiųjų meninių gebėjimų ugdymo mokykla, prisidedanti prie bendruomenės kūrybinės veiklos sąlygojimo, demokratinių santykių plėtojimo. Mokyklos programinės nuostatos ir mokymosi

struktūra leidžia tenkinti moksleivių ugdymosi, saviraiškos poreikius, suteikia meninę brandą, kuri laiduoja ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose,vykdo nusikalstamumo, smurto, narkomanijos prevenciją. Mokykla sudaro sąlygas individualiai atsiskleisti moksleivio gabumams, ugdo asmeninius gebėjimus ir plėtoja įgūdžius savarankiškai kurti, plėtoja kūrybinę – meninę moksleivių bei pedagogų saviraišką, laisvalaikio formas, laiduoja platų dalykinių programų įsisavinimą bei kryptingą papildomą dalykinį ugdymą.

Mokykloje mokosi **979 mokiniai: 547 pagrindinio ugdymo programoje, 80 dailės studijose (neformalaus ugdymo programa), Naujosios Vilnios filiale: 352 mokiniai.**

**Dirba 48 mokytojai: iš jų 5 ekspertai, 13 metodininkų, 10 vyr. mokytojų, 18 mokytojų.**

Mokiniai mokomi tapyti guašu, akvarele, aliejiniais dažais akrilu, piešti pieštuku, minkštomis priemonėmis (anglimi , sepija , sangina, tušu ir t.t.), raižyti ir spausti lino, medžio, cinko ir t.t. raižinius, kompiuterinės grafikos. Mokymo proceso metu mokiniai supažindinami su keramikos technikomis: molio lipinimu, glazūravimu, skulptūros pagrindais įvairioje medžiagoje (molio, popieriaus, vielos,...) instaliacijos dalyku, teoretiniais meno pagrindais. Be numatytų pagrindinio kurso dalykų moksleiviai turi galimybę papildomai rinktis fotomeno, animacijos, kino bei dizaino pamokas.

Mokyklos Pradinio ugdymo klasėse Naujosios Vilnios filiale mokosi 7-11 metų vaikai, vaikai ir paaugliai, turintys 12-18 metų – Naujosios Vilnios Filiale bei Vaikų ir jaunimo skyriuje. Mokslo metų trukmė, moksleivių atostogos sutampa su bendrojo lavinimo mokyklų atostogomis. Dirbama 2 pamainomis. Baigus 4 metų trukmės meninę programą išduodami švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio baigimo pažymėjimai. Didžioji dalis antrokų ir trečiokų dailės teorijos mokosi Nacionalinėje Dailės galerijoje ir Šiuolaikinio meno centre. Taip pat yra organizuojamos ekskursijos į kitus muziejus bei parodas.

Mokyklos mokytojų ir mokinių parodinė veikla labai plati ir įvairi. Didelė dalis mokyklos mokytojų - kuriančios asmenybės, aktyviai dalyvaujantys meniniuose procesuose.

**Pagrindinė užduotis šiais mokslo metais – Pagrindiniame padalinyje – toliau tobulinti edukacines aplinkas (dizaino ir skulptūros dirbtuves, keramikos kabinetas) pamokinei veiklai. Naujosios Vilnios filiale – tobulinti pamokinę veiklą išnaudojant naujas galimybes Parko g. 67 esančiose tapybos ir skulptūros auditorijose..**

| Mokyklos veiklos sričių analizė: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Veiklos sritis** | **Stipriosios pusės** | **Silpnosios pusės** | **Galimybės** | **Grėsmės** |
| Ugdymo turinys: ugdymo proceso organizavimas, ugdomosios medžiagos atrinkimas, ugdymo metodai, pasiekimų vertinimas. | Ugdymas mokykloje organizuojamas remiantis švietimo ir mokslo ministro Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus savivaldybės tarybos 2014 m. birželio 18 d. sprendimu Nr. 1-1901.<br>Mokykloje taikomas platus mokinių ugdymo spektras, įskaitant papildomas disciplinas (fotografija, animacija, dizainas).<br>Inovatyvios ugdymo programos ir lankstus mokymosi modelis, leidžiantis individualizuoti mokinių kelią.<br>Tenkinami saviraiškos poreikiai bei meniniams procesams suteikiama branda.<br>Ugdomos moksleivių asmeninės savybės: savarankiškumas, iniciatyva. | Mokykla, ypač Naujosios Vilnios Filialas labai daug nuveikė padėdami Vilniaus tautinių mažumų vaikams integruotis į Lietuvos kultūrą. Taip pat galėtumėm svariai prisidėti integruodami vaikus su negalia (keli, turintys klausos negalią mūsų mokyklos absolventai jau mokosi VDA) į visuomeninę, tačiau neturime nė vieno specialisto, turinčio kompetencijas dirbti su tokiais mokiniais.<br><br>Mokytojai turi nepakankamai kompetencijų dirbti su gabiais, bet neturinčiais motyvacijos vaikais (o tokių daugėja). | Toliau siekiame:<br>Tapti mokinių kūrybinės veiklos vieta, kultūros centru, kur galima susitikti, keistis kūrybine patirtimi.<br>Išlaikyti savitarpio pagalba grįstą, psichologiškai, dvasiškai ir saugią aplinką.<br>Užtikrinti ugdymo kokybę ugdyti tvirtas mokinių dorovės, pilietines, tautines bei patriotines nuostatas, laiduoti jų asmenybės galių plėtotę.<br>Užtikrinti etikos normų aktų laikymosi visų mokyklos pedagogų tarpe.<br>Aktyviau viešai skelbti mokyklos pozityvias naujienas visuomenei.<br>Lanksčiai ir kūrybiškai orientuotis į neformalaus ugdymo institucijos sampratą.<br><br>Dėl stipresnės bendruomenės veiklos ir partnerystės galėtų būti stiprinama mokyklos matomumas ir reputacija.<br><br>Siekti modernių ir inovatyvių ugdymo technologijų integracijos.<br>Plėsti tarptautinių projektų ir bendradarbiavimo su užsienio meno institucijų aktyvumą. | Nėra kokybiškos, efektyvios dailės mokytojų kvalifikacijos kėlimo sistemos (esantys kvalifikacijos kėlimo kursai teikia mažai naudos). Todėl yra ugdymo proceso sustabarėjimo pavojus.<br><br>Sunkumai įtraukiant socialiai pažeidžiamas grupes ir vaikus su specialiais poreikiais.<br><br>Esant kompetetingų techninių darbuotojų trūkumui darosi labai problematiška taikyti modernias technologijas.<br><br>Didėjant mokymosi krūviams bendrojo ugdymo mokyklose mokiniams lieka vis mažiau laiko skirti mokymuisi dailės mokykloje.<br><br>Esant dailės priemonių finansavimo trūkumui mažėja mūrybinių darbų įgyvendinimo galimybės. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| | Mokykloje dirba aukštos kvalifikacijos mokytojai, žinomi menininkai ir įvairiapusė parodinė veikla**.**<br><br>Mokytojams sudaromos sąlygos rinktis ugdymo metodus, pasirinkti pedagoginės veiklos būdus ir formas, organizuoti mokinių, mokytojų - bendras mokinių bei mokytojų parodas, akcijas, peržiūras, konkursus ir dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti mokyklos savivaldoje, kelti kvalifikaciją. | | | |
| Mokymosi pasiekimai, parodinė veikla. | Tradicija tampa mokinių Respublikinės dailės olimpiadų mokykloje organizavimas Vilniaus miesto mokiniams. Jų metu mūsų mokyklos dailės mokytojai dalijasi patirtimi rengdami paskaitas ir praktinius užsiėmimus su bendrojo lavinimo mokyklų dailės mokytojams..<br>Mokykla nuo 2016 m. dalyvauja Art Vilnius. edukacinėse programose<br><br>Mokyklos moksleiviai bei | Kadangi panašios specifikos mokyklų užsienyje yra labai mažai, sunku užsienyje rasti mokyklų su kuriomis galima bendradarbiauti. Todėl trūksta įdomių bendradarbiavimo programų su kitomis institucijomis bei mokyklomis. | Aktyvesnis dalyvavimas tarptautiniuose, respublikiniuose projektuose.<br><br>Mokykla atsiveria visuomenei, plėsdama bendradarbiavimą su kitomis institucijomis: jau eilę metų menotyros pamokos vyksta Nacionalinėje Galerijoje, Šiuolaikinio meno centre, galerijose. Intensyviau bendradarbiaujame su Vilniaus dailės akademija, Europos | Perdaug aktyvus dalyvavimas konkursuose ir parodinėje veikloje atitraukia moksleivius nuo programinių dalykų, lieka spragos dalykinėje srityje. Tai sudaro sąlygas paviršutiniškoms studijoms. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pedagogai dalyvauja įvairia-pusiškoje parodinėje veikloje, teikia meninę labdarą mokykloje, mieste, įstaigose, organizacijose, rajonuose.<br>Nemenka moksleivių dalis renkasi tolesnes meninės pakraipos profesijas Lietuvoje ir užsienyje ar studijuodami kitas sritis, kuria ir dalyvauja parodinėje veikloje.<br><br>Skatinamas moksleivių savarankiškumas. Moksleiviai gali laisvai rinktis.<br>papildomas disciplinas,<br>baigiamojo darbo pobūdį bei vadovą,<br>keisti studijų trukmę, pa-dalinant vienų metų kursą dve-jiems metams. | | skulptūros parku ir kitomis įstaigomis. | |
| Mokyklos etosas | Tolerancijos ir pagarbos ugdymas kitos tautybės ir turinčių kitą nuomonę mokinių atžvilgiu.<br>Daugelio moksleivių nuomone mokykloje palankus, kūrybiškas mikroklimatas.<br>Užklasinės veiklos skatinimas.<br>Organizuojamos parodos, susitikimai su žymiais menininkais, | Kadangi nėra numatytas apmokėjimas už auklėjamąjį darbą – nepakankamai atidžiai įsigilinama į kiekvieno mokinio poreikius ir problemas, todėl kartais mokinio pastangų įvertinimas nėra visiškai adekvatus. | Reikėtų kreipti didesnį dėmesį svetingos aplinkos plėtojimui, aktyvesnei mokyklos bendruomenės veiklai bei aktyviau plėtoti mokyklos ryšius. Labiau įtraukti mokyklos bendruomenės narius, kuriant mokyklos programines nuostatas, planus. | Po pastato rekonstrukcijos, buvusios kavinės vietoje įrengus liftą, mokykla neturi vietos rinktis bendruomenei: nėra renginių salės, perpus mokykloje sumažėjo erdvių parodų rengimui, nėra vietos kavinei, todėl |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | rašytojais.<br>Bendradarbiaujama su muziejais, galerijomis, kitomis dailės institucijomis.<br>Ugdymo procesas, mokymo ir mokymosi sąlygos vyksta saugioje aplinkoje, dirba kvalifikuoti pedagogai, žinomi menininkai. | Dėl tos pačios priežasties nėra pakankama komunikacija su mokinių tėvais. | Labiau įtraukti tėvus, savivaldos institucijas į mokyklos veiklą. | darosi sudėtinga stiprinti vidinius ryšius, telkti mokyklos bendruomenę. |
| Ištekliai | Mokykloje naudojama Moderni ir pakankamai aprūpinta įranga, leidžianti įgyvendinti įvairias kūrybines technikas.<br>Mokykla aprūpinta priemonėmis (popierius, molis, spaustuviniai dažai) ir įranga (keramikos krosnys, grafikos spausdinimo staklės, kompiuteriai ir t.t.), reikalinga vykdyti dailės ugdymo veiklą. | Kadangi po pastato S. Konarskio g. rekonstrukcijos neliko kavinės ir salės susirinkimams, mokykla neturi vietos rinktis bendruomenei: nėra renginių salės, perpus mokykloje sumažėjo erdvių parodų rengimui.<br>Tremtinių g. nr.4 dėl užsitęsusio pastato remonto jame nėra galimybės, kaip buvo planuota, rengti parodas. | Mokesčiai už mokslą.<br>Projektinės lėšos. | |
| Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas. | Mokyklai vadovauja, mokyklos problemas, mokytojų poreikius žinanti, tarpusavyje gerai sutarianti administracija.<br>Mokykloje dalijamasi gera darbo patirtimi, rengiamos ugdymo programos, sekcijų pasitarimai, | Gerėjant mokyklos materialinei padėčiai daugėja darbo ūkvedžiams – šalia įprastų pareigų labai didėja viešųjų pirkimų apimtys. Komplikuojasi procedūros, todėl darosi sunku aprėpti | Plėtoti mokyklos tarybos ir metodinės tarybos veiklas.<br>Numatyti vadybinės veiklos tobulinimo kryptis.<br>Kokybiškiau įgyvendinti valstybinę švietimo politiką, tobulinant ugdymo procesą. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | organizuojamos parodos, konkursai. | visus ūkio darbus be atskiro viešųjų pirkimų specialisto etato | Efektyviau panaudoti darbuotojų kūrybinį potencialą. | |

**Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais mokslo metais**

Surengėme II Lietuvos dailės Olimpiados turą.

Tobulinamos naujų disciplinų: dizaino, animacijos, fotografijos programos.
Buvo stebimas ir vertinamas ugdymo procesas, analizuojamas mokymasis, vertinami pasiekimai, kviečiami nauji mokytojai. Pageidaujant moksleiviams, lanksčiai derinamos mokymo programos, leidžiančios pasirinkti patogią studijų trukmę, papildomas disciplinas, baigiamojo darbo pobūdį bei darbo vadovus.

2025 m. spalį VJVDM mokytojų grupė dalyvavo tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS su specialiai parengta edukacine kūrybinių dirbtuvių programa mugės lankytojams.

2026 m. vasarį - kovą VJVDM patalpose S. Konarskio g. 37 vyko Lietuvos mokinių dailės olimpiados Vilniaus miesto etapo konkursas bei veikė olimpiados dalyvių darbų paroda.

2026 m. gegužę vyko VJVDM absolventų baigiamųjų darbų vieša - miesto publikai skirta paroda „64-oji laida“ mokyklos patalpose S. Konarskio g. 37

2026 m. rugpjūtį vyko  mokytojų vasaros pleneras – kvalifikacijos kėlimo seminaras Varėnos rajone, Valkininkų miestelyje, kaip šiuolaikinio meno festivalio „Sūkuriai“ lydintis renginys

2026 m. spalio mėnesį vyksta Vytauto Didžiojo Universiteto Švietimo akademijos dailės pedagogikos studentų darbų paroda.

**Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla prėjusiais mokslo metais**

2026 m. dėl finansų trūkumams dailės priemonėms įsigyti ėmė strigti kai kurių programų įgyvendinimas.