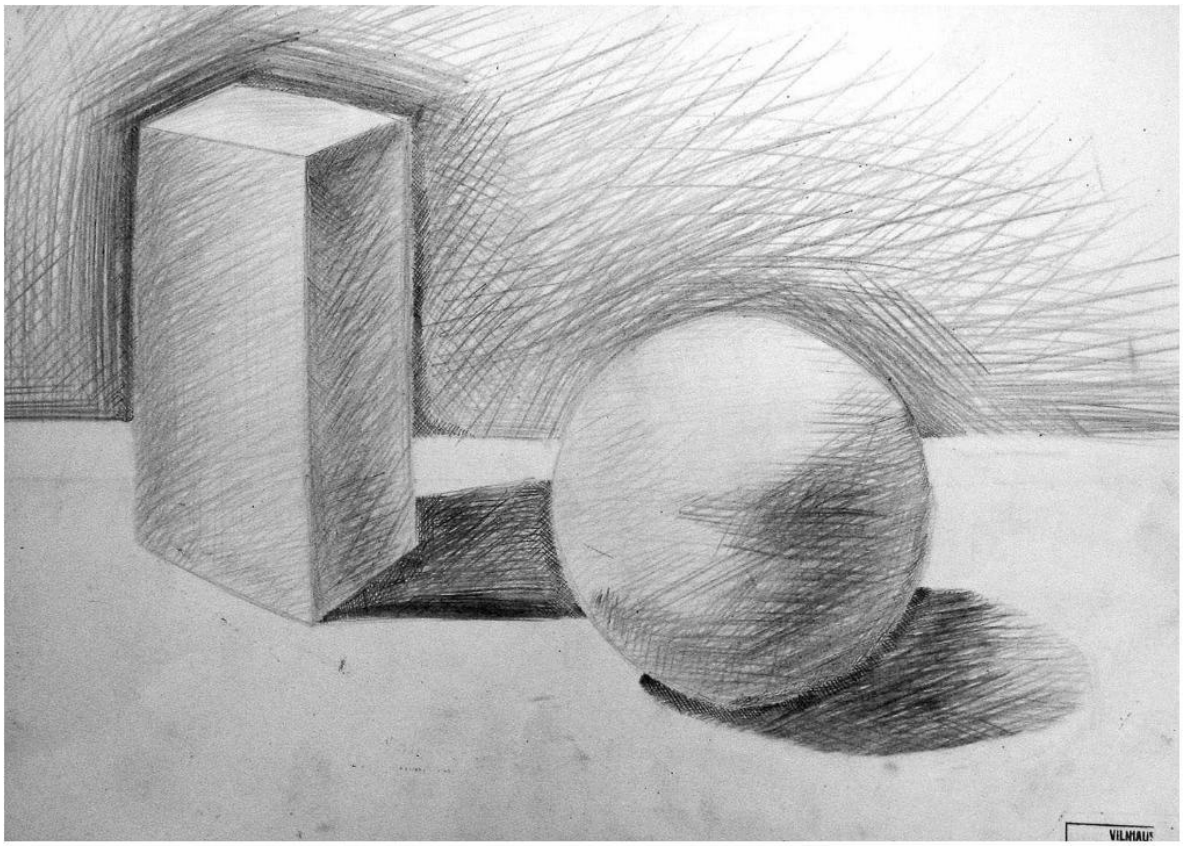
**STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ VERTINIMO KRITERIJAI:**

**Piešimas.** Užduotis iš natūros: geometrinės figūros (pvz. kubas, rutulys, prizmė ir pan.).

Kriterijai:

1. Tinkamas formato (vertikalus ar horizontalus) pasirinkimas, figūrų sukomponavimas pateiktame popieriaus lape.
2. Tikslios figūrų proporcijos, optimalus dydis.
3. Erdvės, apimties, šviesotamsos, fono perteikimas linija, tonu, štrichu.



**Tapyba.** Užduotis iš natūros: tapomas nesudėtingas natiurmortas (vaza, obuolys, draperija, pan.).

<u>Kriterijai:</u>

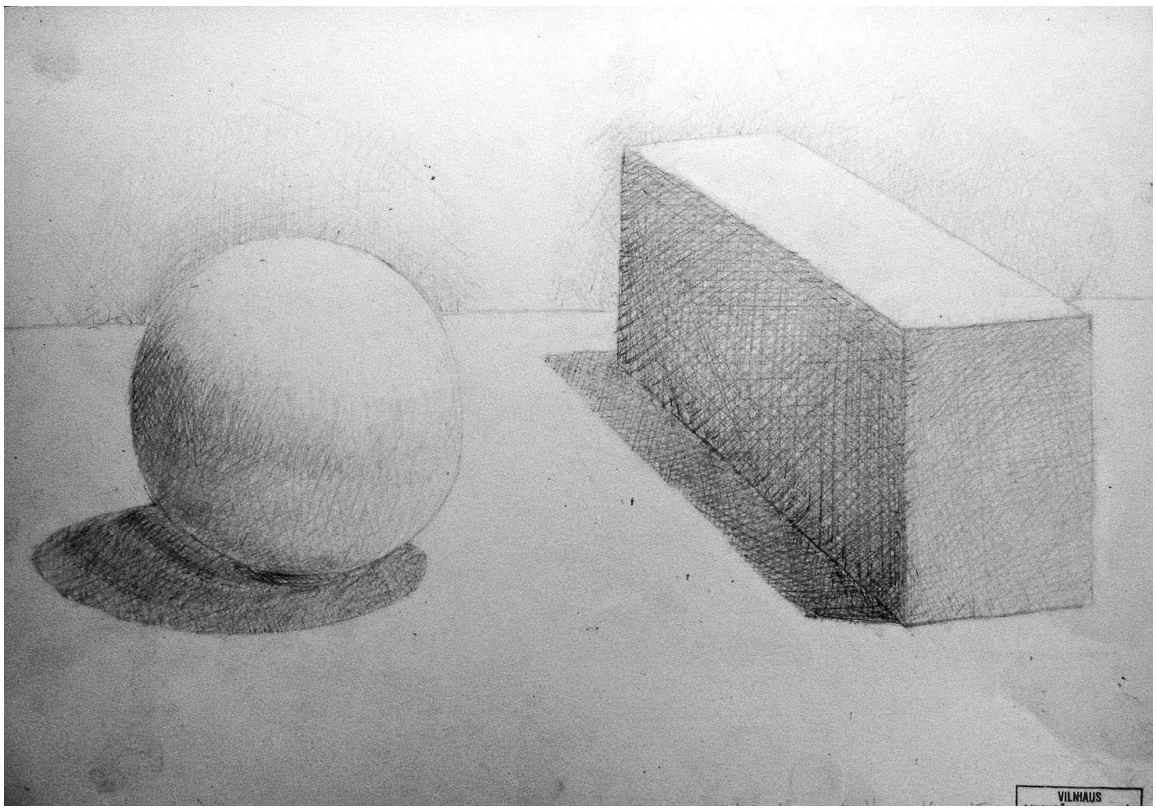
1. Kompozicija - natiurmortas turi būti tinkamai sukomponuotas pateiktame popieriaus lape.
2. Koloritas - tinkamai perteikti natiurmorto daiktų, medžiagų spalvinius santykius.
3. Gebėjimas parinkti tikslius atspalvius.
4. Tapybiškumas - daiktus modeliuoti šviesos ir spalvos pagalba.

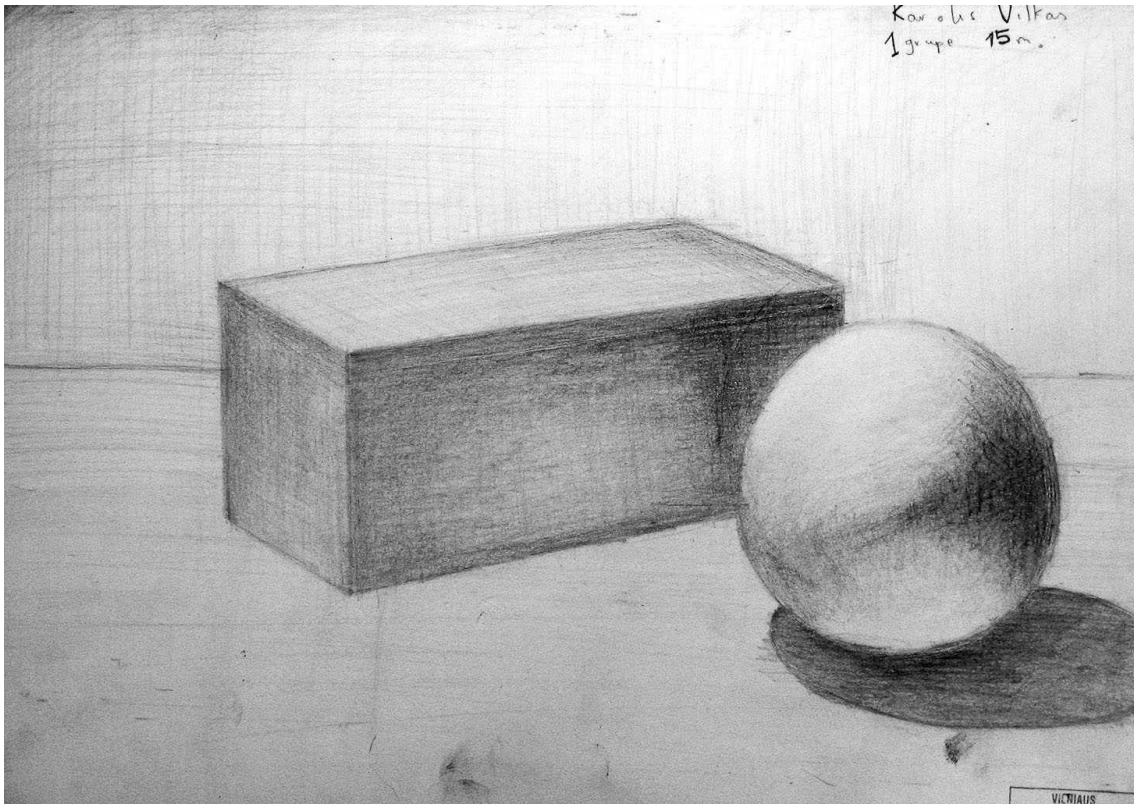
**Kompozicija. Užduotis:** stojančiajam pateikiamos 3 temos, kurios parenkamos iš kasdieninio gyvenimo (pvz.: laisvalaikis, miestas ir pan.) arba vaizduotės (pvz.: povandeninis miestas, sapnas ir pan.). Kompozicija atliekama laisvai pasirinkus vieną iš pateiktų temų.

Kriterijai:

1. Temos sprendimo originalumas.
2. Kūrybiškumas, vaizduotė, savitas aplinkos suvokimas.
3. Elementų sukomponavimas.
4. Kompozicijos spalvinis derinimas.

**Stojamųjų darbų pavyzdžiai. PIEŠIMAS:**



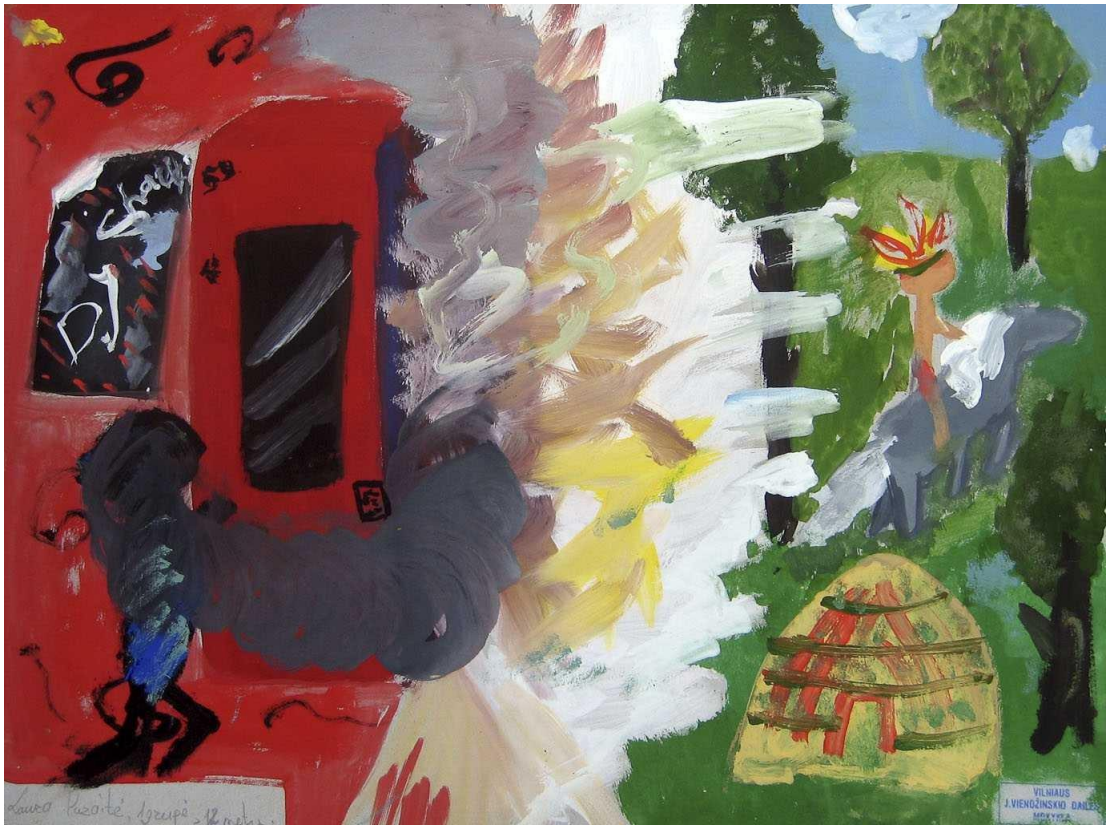



**TAPYBA:**

**KOMPOZICIJA:**

VILNIAUS
J.VIENOŽINSKIO DAILĖS

VILNIAUS
J.VIENOŽINSKIO DAILĖS


VILNIAUS
J.VIENOŽINSKIO GIMNAZ.

VILNIAUS
J.VIENOŽINSKIO GIMNAZ.